



17.17 Uhr  
St. Michaelis



14.14 Uhr  
Marktplatz  
Hildesheim

# ...ANYTHING...



15.15 Uhr  
Kirche zum  
Heiligen Kreuz



16.16 Uhr  
Dommuseum  
Hildesheim



19.19 Uhr  
Eiskeller

Nr. 28

HILDESHEIM

12. Juli 2024

WANDEL

KONZERT

28. Wandelkonzert - Bühne frei - Team SoSe 2024

Luca Bartels, Niklas Bähnk, Luisa Mattke, Emilia Podehl,  
Jan Hellwig (Ltg.)

Veranstaltet von StudentInnen und DozentInnen  
des Instituts für Musik und Musikwissenschaft  
der Stiftung Universität Hildesheim.

📍 [buehne.frei](https://www.buehnefrei.de)

📍 [BUEHNEFREI.HILDESHEIM](https://www.buehnefrei.hildesheim.de)



## **12.07.2024 - 28. Wandelkonzert - ...Anything... - Hildesheim**

...Anything... ? Na, das kann doch theoretisch alles heißen.  
... ganz genau und das soll es auch.

Das diesjährige Wandelkonzert steht unter dem Motto der Möglichkeiten.

Die Möglichkeit, verschiedene Sprachen zu sprechen, neue Musik zu entdecken oder die Möglichkeit, nicht zu wissen, welcher Ton genau als nächster erklingt. Es ist die Möglichkeit für Dozierende und junge Künstler\*innen der Universität Hildesheim, ihre Musik einem Publikum zu präsentieren, egal welches Genre sie bespielen oder aus welcher Kultur sie entspringt.

Verteilt in der Stadt, wird es auch dieses Jahr wieder Konzerte unterschiedlichster Arten geben. Von experimentellen Improvisationsmusiken, Singer-Songwritern bis zur Rockband hat das „Bühne frei“- Team ein vielfältiges Programm zusammengestellt. In Zeiten, in denen Spaltung und Abgrenzung immer mehr wieder auf dem Programm stehen, setzen wir den Kontrast. Das spiegelt sich auch in den Spielstätten wider, die akustisch wie auch in ihren kulturellen und geschichtlichen Kontexten von Station zu Station Räume für einzigartige Momente bieten.

Am 12.07.2024 ist es so weit und wir treffen uns auf dem Marktplatz in Hildesheim.

Wissen wir genau, was passieren wird?  
Wohl eher nicht ... Aber wie langweilig wäre wohl das Leben, wenn doch.....

Wir danken ganz herzlich allen Gastgebernden.

## **28. Wandelkonzert - Bühne frei! - Team SoSe 2024**

Luca Bartels, Niklas Bähnk, Luisa Mattke, Emilia Podehl, Jan Hellwig (Ltg.)

## **14:14 Marktplatz**

Jonathan Pietsch - Beatboxing

Chico Buarque (\*1944)

Valsinha

Textübersetzung Mira Heller

Mira Heller - Gesang, Gitarre

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tango Etüde No. 4

Mira Heller - Querflöte

Jonathan Pietsch - Beatboxing



## **15:15 Kirche zum heiligen Kreuz**

AnythingImproTrio

Stina Märek - Saxophon

Niklas Bähnk - Percussion

Jan Hellwig - E-Piano

Juliet Ada (\*2002)

Oaken Heart

Juliet Ada - Gesang, Backtape

Felix Herbst

„Heiter bis wolzig“ (\*1999)

Felix Herbst - Gesang/Keys

## Fortsetzung Kirche zum heiligen Kreuz

Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Singe Seele, Gott zum Preise

Maike Merschmann - Gesang  
Willfried Beck - Saxophon  
Jan Hellwig - Orgel

Mavrova'dan Aldım Bir Okka Nohut  
Volkslied aus Mazedonien  
Notation: Yücel Paşmakçı  
Quelle: Faruk Yılmaz

Sophie Romy - Akkordeon  
Zeynep İrmak - Gesang, Bağlama

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Choral: "Ich ruf' zu Dir ...", BWV 639

Willfried Beck - Altsaxophon  
Jan Hellwig - Orgel



### **16.16 Dommuseum - Lettner**

AnythingImproTrio  
Stina Marek - Saxophon  
Niklas Bähnk - Percussion  
Jan Hellwig - Moog, E-Piano

Mitchell Peters (1935-2017)  
Yello after the rain

Luca Bartels - Marimba

## Fortsetzung **Dommuseum - Lettner**

Isn't it easy  
Dancing through the night

Despina Avramidou - E-Piano  
Mehrša Motevasseli - Gitarre, Gesang

Chick Corea (1941-2021)  
Children Song No. 4

Enya Marquez - E-Klavier

Böyle Gelmiş Böyle Geçer Dünya (Türkisch)  
Bint El Chalabiya (Arabisch)  
Quelle: Assi und Mansour Rahbani

Oria Daoud - Gesang  
Omid Daoud - Gitarre  
Zeynep Irmak - Gesang, Bağlama

Lennie Niehaus (1929-2020)  
aus: Ten Jazz-Sketches, vol. 3  
Ballade (Nr. 3)

Ingo Luis (\*1961)  
aus: Five Jazzy Trios, Nr. 1

Saxtett Dubonair  
Svenja Scholz, Joanne Kniller, Willfried Beck - Saxophone



## 17:17 Michaeliskirche

AnythingImproTrio  
Stina Marek - Saxophon  
Niklas Bähnke - Percussion  
Jan Hellwig - Klavier

Oded Lerer  
Slihot

Ofek Sharon - Klavier

Jeanine Rueff (1922-1999)  
Chancon et Passepied

Willfried Beck - Altsaxophon  
Angelika Rau - uolo - Orgel

Improvisation

Benjamin Hohls - Harfe, Loopstation

İğdır'ın Al Alması

Hüseyin Görücü - Violine  
Jan Hellwig - Klavier

Katibim – Bir İstanbul şarkısı (Türkisch)  
Ghazali Ghazali (Arabisch)

Oria Daoud - Gesang  
Omid Daoud - Gitarre  
Zeynep Irmak - Gesang, Bağlama

## Fortsetzung **Michaeliskirche**

Maurice Ravel (1875-1937)  
Laideronnette, impératrice des pagodes:  
Mouv't de marche

Rahel Doege und Lisa Ketelsen - Klavier

Sari Gelin  
Armenisches Volkslied  
(In Armenisch, Kurdisch und Türkisch)

Tavé Burhan - Gesang  
Zeynep Irmak - Gesang, Bağlama

Michael Čulo (\*1980)  
"in anno carminum"

Angelika Rau-Čulo - Orgel



### **19:19 Eiskeller**

AnythingImproTrio  
Stina Marek - Saxophon  
Niklas Bähnk - Percussion  
Jan Hellwig - E-Piano/Moog

More Machines  
1. Onyx  
2. Vino  
3. Hands (s.t.)

Claudia Woelki - Bass  
Max Pan - Gitarre

## ab 20:00 Biergarten am Eiskeller

Max Krause - Gesang  
Leon Luge - E-Klavier

Despina Avramidou - E-Piano  
Mehrša Motevasseli - Gitarre, Gesang

Calorific Hardrock  
Alexander Ostermann - Gitarre  
Matti Engelhardt - Gitarre  
Raphael Schur - Gesang und Bass  
Luca Noel Bartels - Schlagzeug

Lang und Breit  
Niklas + Kejo



Vielen Dank an:

Leon Luge und Luca Bartels für den Transport des Equipments und die Einrichtung der Spielorte