

02.02.25

10.02.25

15.02.25

Bühne frei!

Bühne frei! 2025 - Interdisziplinär • Individuell • Gemeinsam

Im Februar 2025 geht - Bühne frei! - in die 22. Runde und wir freuen uns auf die Konzerte bei unseren Gastgeber*innen im Rasselmania e. V., im Center for World Music und in der Krypta der Basilika St. Clemens in Hannover.

Dieses Jahr möchte Bühne frei! wieder versuchen den Kulturcampus Domäne und damit auch uns: die Mitwirkenden, Dozierenden und Studierenden, vielfältig und facettenreich abzubilden.

Vor dem Hintergrund allgemein-gesellschaftlicher Veränderungen, den gelebten Nähen und Distanzen, war es uns ein besonderes Anliegen, so viele verschiedene Menschen wie möglich mit ihren Leidenschaften zusammenzubringen, die Themen, die uns unter die Haut gehen, vom Individuum in die Gemeinschaft zu tragen.

Die Genres Bewegung, Musik, Performance, Poetry Slam und DJ begegnen sich in einem gemeinsamen Format.

Wir wünschen uns für diese Ausgabe, die eigenen Gedanken, Ideen und Projekte in gegenseitiger Unterstützung erlebbar zu machen und zu teilen!

Wir freuen uns über zahlreiches Erscheinen
Der Eintritt ist frei
Spenden am Ausgang sind willkommen

02.02.25

16:00 UHR • RASSELMANIA E. V.

10.02.2025

18:00 UHR • CENTER FOR WORLD MUSIC

HILDESHEIM

15.02.2025

18:30 UHR • KRYPTA BASILIKA ST. CLEMENS

HANNOVER



Bühne frei!

INTERDISZIPLINÄR

INDIVIDUELL-

GEMEINSAM

STUDIERENDE DES
INSTITUTS FÜR MUSIK UND
MUSIKWISSENSCHAFT AN
DER STIFTUNG UNIVERSITÄT HILDESHEIM

 [bühne.frei](#)
 BÜHNEFREI@bühnefrei.hildesheim

PROGRAMME

Organisation: Bühne frei! - Team 2024/2025 - Despina Avramidou, Maite Marie Herborn, Eli Krause, Maya Toubekis, Jan Hellwig (Ltg.)

RASSEL
MANIA



Propsteikirche Basilika
St. Clemens



Sonntag, 02.02.2025 - Rasselmania e.V., Hildesheim - 16:00 Uhr*

"winter song"
"different things"
Despina Avramidou - Drums/Gitarre
Maya Toubekis - Klavier,/Stimme
Eli Krause - Stimme



ImproEnsemble
Stina Marek - Saxophon
Frida Spaethe - Cello
Jara - E-Gitarre
Jan Hellwig - Moog

"Seltsame Welt" Alli Neumann Cover
Kara Pohlmann - Gitarre/Gesang
Freddy - Gitarre

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonate in B minor K.27
Sonata in E major K.135
Belenay Çilingir - Klavier

Sebuh Simonian (1828 – 1894)
"Kürdilihiczakar Longa"
Mohini Gupte - Bağlama
Zeynep Irmak - Bağlama
Guido Hauser - Klarinette

Elias Rahbani (1938 – 2021)
„Ka'an Azzaman“ arab. - „Seveceğim“ türk.
arab. Fairuz / türk. Ajda Pekkan
Despina Avramidou - Gitarre
Omid Daoud - Darbouka
Oria Daoud - Gesang
Zeynep Irmak - Bağlama/Gesang

Mukkn
"Two years past"
"I wouldn't mind"
Benjamin Hohls - Stimme/Gitarre
Tom Kraeft - Gitarre (Gast)

Dizzy Gillespie (1917-1993)
A Night in Tunisia
Poncho Sanchez (*1951)
Coco Mai Mai
Tito Puente (1923-2000)
Caramelo

Los Bandidos de la Universidad - Jessica Balbach, Clara Mendoza - Stimme,
Sara Krysiak - Flöte, Emilia Podehl - Sax, Anna Reuschel - Violine,
Frida Spaethe - Cello, Christine Westmeyer, Andreas Herdy - Percussion,
Aldo Mendoza - Drums, Elias Warzecha - Bass, Luisa Matthe - Klavier,
Oliver Gross - Flöte/Stimme (Ltg.)

*Bilder von Hannah Buschmann und Elisa Graimann



Montag, 10.02.2025 - Center for World Music - Hildesheim - 18:00 Uhr

"winter song"
"different things"
Despina Avramidou - Drums/Gitarre
Maya Toubekis - Klavier/Stimme
Eli Krause - Stimme



Chick Corea (1941-2021)
„La Fiesta“
Enya Márquez - Klavier

ImproEnsemble
Stina Marek - Saxophon
Lea Berg - Cello
Frida Spaethe - Cello
Jara - E-Gitarre
Jan Hellwig - Moog

Franz Liszt (1811-1886)
„Liebestraum“
Daniil James Januszkiewicz - Klavier

2000Livke
"#Selflove"
"Sommerutopie"
"für immer nen Kind"
"Gedanken Fall'n schwer"
Liv Lauritzen - Stimme

Szene zu „5 Jahre Hanau“
Ferade Kirca
Madita Thiesen
Finn Dolinga
Nesley Ogedebe

Sephardic Waltz von Ray Musiker/ arr. Mike Curtis (*1952)
Chusidl trad./ arr. Mike Curtis
Heinz Both (1924 - 2010)
Non Stop!

David Kammermeier, Guido Hauser - Klarinetten,

Lennie Niehaus (1929-2012)
„Quarter Past Three“
Fritz Pauer (1943-2012)
„La Troucha“
Saxtet-Dubonair

Janne Kniller, Svenja Scholz, Melissa Busche,
Willfried Beck (Ltg.) - Saxophone

Nouri Iskander (1938 – 2023) - Musik
Danho Daho (1941 – 2020) - Text
„Wardo U Afrem“ assyrisch
Despina Avramidou - Gitarre
Oria Daoud - Gesang/Schellenstab
Omid Daoud - Bendir
Zeynep Irmak - Bağlama/Gesang

Schaumstoff
"Knochen" - "Alles Falsche" - "Eugene" Arlo Parks
Charlotte Drewes - Gitarre/Gesang - Tilo Neuhaus - Schlagzeug - Bela
Neumann - Bass

Party mit DJ El Chandal aka. Caro

Samstag, 15.02.2025 - Krypta d. Basilika St. Clemens, Hannover - 18:30 Uhr

„Motion in Sound“
Maite Herborn - Tanz
Lenni Ferlin - Technik
Clara Polifke - Beschreibung

ImproEnsemble
Stina Marek - Saxophon
Lea Berg - Cello
Frida Spaethe - Cello
Jara - Klavier, E-Gitarre
Jan Hellwig - Moog

Beatboxing
Jonathan Pietsch - Stimme

„winter song“
"different things"
Despina Avramidou - Drums/Gitarre
Maya Toubekis - Klavier/Stimme
Eli Krause - Stimme

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)
Duo II op.6 Nr.2 - Allegro agitato ma non troppo - Siciliano
Lydia Leben, Guido Hauser - Klarinetten

Beatboxing + Keys
Jonathan Pietsch - Stimme, Keys

Mukkn
„Two years past“
„I wouldn't mind“
Benjamin Hohls - Stimme/Gitarre
Tom Kraeft- Gitarre (Gast)

„Maryam Maryamti“
(ein arabisches Lied/Liedquelle ist unbekannt)
Despina Avramidou - Gitarre
Oria Daoud - Gesang
Omid Daoud - Gitarre
Zeynep Irmak - Bağlama/Gesang

vrók, O vróktor“ griech. - „Mendilimin Yesili“ türk.
Arr. Muzaffer Sarisözen (1899 – 1963)
Despina Avramidou - Gitarre/Gesang
Guido Hauser - Klarinette
Zeynep Irmak - Bağlama/Gesang

Stiftung Universität Hildesheim - Kulturcampus Domäne Marienburg
Institut für Musik und Musikwissenschaft
Bühne frei! - Team 2025: Despina Avramidou, Maite Herborn, Eli Krause,
Maya Toubekis und Jan Hellwig (Ltg.)
Techniksupport: Luca Bartels