

Bühne frei!

#ZUSTÄNDE

#1 Warten

31.1.

#2 Stille

7.2.

#3 Licht

14.2.

#1#2#3 Zustände | Assoziationen
Musik – Text – Video
im Covid-19-Lockdown

2021

Studierenden des
Instituts für Musik und Musikwissenschaft
Stiftung Universität Hildesheim

Projektgruppe 'Bühne frei!'

Alexandra Jung, Martin Berghane
Leitung: Jan Hellwig



ROEMER- UND
PELIZAEUS-MUSEUM
HILDESHEIM



bühne.frei



BÜHNEFREI@bühnefrei.hildesheim

Zustand #2 – Stille

„Stille“: Ein Text von Alexandra Jung		0:09
Stille Nacht Schhhh....schhhh. Still ist die Nacht, still ist die Zeit, das Alleine sein, das Beisammen sein. Im Bus und in der Bahn Isoliert in der Gemeinschaft Ruhig, ruhig ist der Tag Denn die Arbeit ruft Und Abends nach Hause. Drück auf repeat. Schhhh....schhhh... Still ist der Alltag	White noise* wird schwarz Das warten vor dem Zoom Meeting Dann reden, Singen, Musik Sozial Und wieder Black noise Schhhh....schhhh. Still ist die Nacht, still ist die Zeit, das Alleine sein, das Beisammen sein. Online und in der Welt Isoliert in der Gemeinschaft	
Eröffnungsbeitrag		1:25
Alicia Keys: You don't know my name Lena-Cornelia Bierwirth - Gesang und Sven Gerrlich - Klavier		
Moderation		4:42
Nun wo alles vertraut und doch so fremd geworden ist, kann die Stille manchmal ganz schön laut sein. Musik hilft in solchen Momenten. In einer Zeit von fehlenden Konzerten haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, eine Möglichkeit zu suchen wieder Kunst und Musik darbringen zu können. Und so sind wir hier im Zustand Nummer Zwei „Stille“ der Veranstaltung Bühne frei! „Zustände“ 2021.		
Beiträge		
Johann Sebastian Bach (1685-1750): 5 Suiten für Viola, Suite Nr. III, Prelude Mariusz Januszciewics - Viola		5:17
Pemungka - thematische Variation - „Stille“ Jasmin Bunzel und Andreas Bauhof - Gender Wayang		9:12
Zerinnerung Nehir Keskin - Violine und Lina Ross - Gesang / Violine		9:55
Antonio Vivaldi (1678 - 1741): Stabat Mater, RV 621, III. O quam tristis Kira Fuchs - Gesang und Jan Hellwig - Klavier		14:02
Improvisation „Es führt über den Main“ Hanna Stastny - Klavier / Farben und Anne Hagenkötter - Klarinette / Farben Projekt: ImproEnsemble		16:03
Til Waldhier: Song of Yesterday Til Waldhier - Gitarre / Gesang und Micha Eulenstein - Kontrabass		21:06

Moderation	28:43
-------------------	--------------

„Sei still!“, wie oft wurde uns dieser Satz schon gesagt? Heute, als Erwachsene hören wir ihn immer noch: In Blicken, Plakaten oder in uns selbst. Nichts hören, nichts sehen, nichts sagen, nichts fühlen? Eine Möglichkeit, aus dieser Sackgasse zu entkommen ist heute, sind die Beiträge, die wir vielleicht noch hören. Vielleicht gibt's dann doch noch was, morgen.

Beiträge	
-----------------	--

ImproEnsemble - Stille-Improvisation Projekt: ImproEnsemble	29:29
---	--------------

Silvius Leopold Weiss (1686- 1750): Ciacona Helen Gorsuch - Gitarre	32:56
---	--------------

Jón Leifs (1899-1968): Vier Stücke, op 2, Nr 1, Valse lento Martin Berghane - Klavier	37:34
---	--------------

Zeytin yaprağı yeşil Nehir Keskin - Cümbüş	40:06
--	--------------

Robert Schumann (1810-1856): Fünf Stücke im Volkston, op. 102, Nr. III „Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen“ und IV „Nicht zu rasch“ Marie-Sophie Hauzel - Klavier und Lukas Rothenfuß - Violoncello	42:46
---	--------------

Paprika Head Leon Speicher - Musik, Animation und Video	48:44
---	--------------

Moderation	51:11
-------------------	--------------

Wir warteten und es wurde still und aus der Stille kam das Licht, kam die Musik. Und damit neigt sich auch unsere Veranstaltung „Bühne frei!“ nun langsam dem Ende entgegen. Nur noch ein Zustand wartet auf uns. Und damit neigt sich unser ganz persönlicher und eigener Kampf gegen die Lethargie und Monotonie dieser Zeit dem Ende entgegen. Aber schaltet wieder ein und seid immer noch gespannt, wenn es heißt „Bühne frei!“ 2021. Dann mit dem Zustand „Licht“.

Abschlussbeitrag	51:53
-------------------------	--------------

Bob Dylan (*1941): Knockin' on Heaven's Door Valentin Graser - Gitarre	
--	--

Dank

Die Konzeption, Planung der Umsetzung der Reihe Bühne frei! stützt sich in der Covid-19-Isolation auf eine intensive Online-Kommunikation und vielfachen Support. Unser Dank gilt Frau Prof. Dr. Regine Schulz, der Direktorin des Roemer-und Pelizaeus Museums Hildesheim für die Offenheit und Bereitstellung der Räumlichkeiten, und ihrem Museumsteam bei der Umsetzung vor Ort, dem Präsidium der Stiftung Universität Hildesheim, und Prof. Dr. Matthias Rebstock, dem Leiter des Instituts für Musik und Musikwissenschaft, sowie den Behörden der Stadt Hildesheim für Genehmigung zur Durchführung der Aufzeichnungen.

Mitwirkende

Luca Hobusch	Andreas Bauhof	Kamera und Moderation:
Valentin Graser	Leon Speicher	Alexandra Jung
Mariusz Januszciewics	Lena Cornelia Bierwirth	Ton, Moderation, Booklet:
Til Waldhier	Sven Gerrlich	Martin Berghane
Micha Eulenstein	Max Pan	Bearbeitung und Schnitt:
Anne Hagenkötter	Sophie Renner	Jan Hellwig
Lukas Rothenfuß, Gast	Maximilian Crasser	
Marie Sophie Hauzel, Gast	Hannah Stastny	Gesamtleitung: Jan Hellwig
Lina Ross	Helen Gorsuch	
Nehir Keskin	Kira Fuchs	Video abrufbar unter:
Jasmin Bunzel		YouTu.be/DJvsbAu6G_w