



**Birgit Mandel (Hg.)**

## **Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung – Inhalte, Methoden und Reflexionen eines Curriculums für Künstler:innen**

Was kann nur Kunst? Wie können individuelle künstlerische Positionen von Kunstschaffenden in sozialen- und Bildungskontexten produktiv werden? Wie können die Künste dabei ihre Autonomie wahren und zugleich soziale Wirksamkeit entfalten? Was haben freischaffende Künstler:innen davon, wenn sie ihre Arbeit in kulturelle Bildungskontexte erweitern? Was benötigen sie an Unterstützung und Expertise dafür, und wie könnten Weiterbildungen gestaltet sein, um den spezifischen Ansprüchen von Künstler:innen gerecht zu werden?

Unter dem Titel *Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung – Inhalte, Methoden und Reflexionen eines Curriculums für Künstler:innen* beleuchtet der von Birgit Mandel, Professorin für Kulturvermittlung und Kulturmanagement an der Universität Hildesheim, herausgegebene Band, die besonderen Potentiale und Chancen künstlerischer Arbeit für kulturelle Bildungsprozesse. Er stellt Leitideen, zentrale Inhalte und methodische Überlegungen einer Weiterbildung für Künstler:innen in der Kulturellen Bildung dar. Expert:innen aus Kunst, Bildung und Wissenschaft vermitteln theoretische Hintergründe und praktischen Anregungen für Kunstschaffende in der Kulturellen Bildung.

## **1. Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung. Leitfragen und zentrale Inhalte des Pilotkurses**

*Von Birgit Mandel, mit einem Gastbeitrag von Kathrin Hohmaier*

## **2. Künstler:innen in der Kulturellen Bildung – Verschiedene Perspektiven aus Theorie und Praxis**

*Mit Beiträgen von Frank Jebe, Vanessa Reinwand-Weiss, Özlem Canyürek, Siglinde Lang, Maike Gunsilius, Mona Jas, Ursula Rogg, Tom Braun, Laura Kurtz und Friederike Schönhuth, Mona Jas und Alexia Manzano, Susanne Rehm, Ulrike Sommer*

## **3. Ansätze und Methoden künstlerischen Arbeitens in kulturellen Bildungskontexten aus spartenspezifischer Sicht der Praxispartner:innen des Projekts**

*Mit Beiträgen von Nicole Berner und Magdalena von Rudy (Kunstlabor KLAUS), Kathrin Buchmann und Sabine Mähne (LesArt Berlin), Mona Heiler, Miriam Götz und Albert Schmitt (Das Zukunftslabor der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen), An Boekman, Hanna Hegenscheidt, Ulrich Huhn, Livia Patrizi und Gesa Rindermann (TanzZeit e. V., Berlin), Julia Eplinius, Michael Müller und Celina Rahman (TUSCH – Theater und Schule Hamburg), Monika Nordhausen (Bundesverband Kulturagent\*innen für kreative Schulen)*

## **4. Motive, Ziele, Qualitätskriterien und Erfolgsstrategien künstlerischer Arbeit in kulturellen Bildungskontexten**

*Auswertung von 33 Interviews mit den Teilnehmer:innen des Pilotkurses Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung sowie Ergebnisse der quantitativen Abschlussbefragung von Carolin Knüpper, Birgit Mandel, Sarah Potrafke*

## **5. Weiterbildung für Künstler:innen in sozialen und Bildungskontexten – Lessons Learnt**

*Von Sarah Potrafke und Birgit Mandel*

Birgit Mandel (Hg.)

Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung – Inhalte,  
Methoden und Reflexionen eines Pilotkurses für Künstler:innen  
Stiftung Universität Hildesheim  
November 2022  
520 Seiten

Zum Download verfügbar unter: <http://dx.doi.org/10.18442/218>

