
Fachbereich Kulturwissenschaften und Ästhetische Kommunikation

Empfehlungen zur Erstellung des Exposé einer Dissertation

Sie stehen am Anfang eines in der Regel mehrjährigen Forschungsprojekts, das zu einer erfolgreichen Promotion führen soll. Für die Annahme als Doktorand_in durch den Promotionsausschuss des Fachbereichs 2 müssen Sie einen entsprechenden Antrag mit einer Skizze Ihres Forschungsvorhabens im Dekanat des Fachbereichs 2 der Universität Hildesheim einreichen.

Stellen Sie die Planung Ihres Dissertationsprojekts in einem Exposé dar, mit dem Sie einen oder mehrere Adressaten von Ihrem Projekt überzeugen können. Sie können Ihr Exposé den folgenden Hinweisen nach gliedern, haben bei der Umsetzung der Empfehlungen aber die notwendige Freiheit, Ihr Vorhaben angemessen zur Darstellung zu bringen.

Ihr Exposé sollte ca. 10 Seiten lang und lesefreundlich gestaltet sein. Als Anhaltspunkt gelten: Schriftgröße pt 12, Zeilenabstand 1,5; Blocksatz, Seitenränder, Seitennummerierung und Inhaltsverzeichnis.

Folgende Teile sollten enthalten sein:

Allgemeine Angaben

1. Angaben zur Person

- Name, Vorname, akademischer Grad
- Eventuell Dienststellung
- Geburtsdatum
- Nationalität
- Privatadresse mit Telefon, Email
- Eventuell Dienstadresse mit Telefon, Email

2. Angaben zum Forschungsvorhaben

- Arbeitstitel der Dissertation
- Fachgebiet und Arbeitsrichtung
- Angabe der wissenschaftlichen Betreuer der Dissertation
- Eventuell Angaben zur Zusammenarbeit mit anderen Wissenschaftlern und Institutionen

Thema

Führen Sie in das Thema ein und grenzen Sie es ein. In welchem Zusammenhang steht Ihr Thema? Welches wissenschaftliche Problem ist der Ausgangspunkt der Arbeit?

Erkenntnisleitende Fragestellung

Im Mittelpunkt dieser kurzen Ausführung sollte die erkenntnisleitende Fragestellung stehen, die Ihrem Vorhaben zu Grunde liegt. Auf welche zentrale Frage soll in der Arbeit eine Antwort gegeben werden? Warum ist es gesellschaftlich oder wissenschaftlich relevant, eine Antwort auf diese Frage zu suchen? Je nach Thema und Umfang des Arbeitsvorhabens kann es weitere untergeordnete Fragen geben. Diese müssen einen klaren Bezug zur zentralen Frage haben.

Fachbereich Kulturwissenschaften und Ästhetische Kommunikation

Zielsetzung des Dissertationsprojektes und erwartete Ergebnisse

Hier geht es darum, die Fragestellung auf ein Ziel hin weiterzudenken: Was soll mit der Arbeit erreicht werden? Was soll untersucht/belegt/widerlegt werden? Welche Ergebnisse erwarten Sie?

Vorgehensweise in der Arbeit

Legen Sie dar, wie Sie Ihre Fragestellung bearbeiten und beantworten wollen. Mit welchen wissenschaftlichen Methoden soll eine Antwort gefunden werden, z.B. theoretisch oder empirisch; Primär- oder Sekundäranalyse; quantitativ oder qualitativ? Welche Methode wählen Sie aus welchem Grund, um das Thema zu bearbeiten? Bedenken Sie die Zeit, die die Anwendung und Umsetzung einiger Methoden verlangt. Haben Sie die notwendigen Kompetenzen dafür oder können Sie diese erwerben?

Forschungsstand und Materiallage

Schildern Sie den Stand der Forschung knapp und präzise in seiner unmittelbaren Beziehung zu Ihrem Projekt. Beziehen Sie sich auf die wichtigsten einschlägigen Arbeiten anderer Wissenschaftler. Aus der Darstellung sollte ein Desiderat der Forschung hervorgehen, das Ihr Vorhaben motiviert. Machen Sie deutlich, zu welchen Diskussionszusammenhängen der Forschung Sie einen eigenen, neuen und weiterführenden Beitrag leisten wollen. Erläutern Sie das von Ihnen genutzte Material sowie seine Verfügbarkeit. Welche wissenschaftlichen Erkenntnisse und Positionen liegen bereits zu dem Thema vor? Welche Quellen sollen verwendet werden und warum?

Arbeitsschritte und Zeitplanung

Geben Sie in Form einer Tabelle Auskunft darüber, in welcher zeitlichen Reihenfolge Sie Ihr Thema bearbeiten wollen und wie viel Zeit Sie für die Bearbeitung der einzelnen Teile innerhalb des Gesamtbearbeitungszeitraums veranschlagen.

Welche Arbeitsschritte verlangt Ihre geplante Vorgehensweise? Welche Recherchen oder Reisen stehen an? Zu welchen Zeiten sind Schreib- und Überarbeitungsphasen geplant?

Selektive Forschungsbibliographie

Verzeichnen Sie hier die Werke, auf die Sie weiter oben Bezug genommen haben, sowie eine Auswahl weiterer einschlägiger Werke, auf die Sie sich während der Bearbeitung beziehen wollen.