

Working the Body - Graduiertentagung in Theorie und Praxis

31.08.2017 bis 2.09.2017 - Kulturfabrik Löseke e.V. und Theaterhaus Hildesheim e.V.

Donnerstag:

- 13:30 – 14:30 Anmeldung / Registrierung*
- 14:30 – 16:00 **Eröffnung***
Begrüßung durch Marie Simons und René Reith
Showtanz der mehrfachen norddeutschen Meister im Standardtanz Anne Weber
und Daniel Radu
Begrüßungskaffee
- 16:00 – 17:15 **1. Vortragspanel: „Inszenierung und Ästhetik des sportiven Körpers“****
Beate Absalon: „Sporno – Erotisierung von Sportinszenierungen“
Bianka-Isabell Scharmann: „Zwischen-Ansichten: Posen im Bikini“
- 17:30 – 19:00 Tim E. Huyeng: „Der Körper im Fitnessstudio – Die Welt als Wille und
Fitnessvorstellung“
Anna Luhn: „The daring young man on the flying trapeze – die
Ästhetik des Akrobatischen“
- Ab 19:00 *Abendliches Get-together*

Freitag:

- 10:00 – 11:15 **2. Vortragspanel: „Bodybuilding and Gender Discourse“****
Isa Fontbona Mola: „Female bodybuilder body. Breaking the traditional
stereotype of beauty through building a new prison“
Michael Geißelbrecht: „Working the flesh and stepping on stage. Bodybuilding
shows seen as theatrical performances“
- 11:30 – 13:15 **3. Vortragspanel: „Weitere Perspektiven auf Körperinszenierung und -praxis“****
Niklas Egberts: „Soft Technologies: Körpertechniken im
pharmapornographischen Regime“
Konstantin Biehl: „Körperliches Wissen als Grundlage von Performance.
Beobachtungen zu Wissensproduktion und Testen bei kenianischen
Langstreckenläufern“
Henrik Wehmeier: „Inszenierte Kontrolle oder affektiver Exzess? Archaische
Männlichkeit und deviante Hypermaskulinität in Rammstein: Paris (2017)“
- 13:15 – 14:30 *Mittagessen*

- 14:30 – 16:30 *Workshops:*
 „The World of Wrestling“ Professional Wrestling Try Out-Workshop
 von Maggot, The Misfit und Carsten Crank*
 „Holding it! It's time to pose down! Posing in Bodybuilding“ von Isa Fontbona
 Mola**
 „Yes sir, I can boogie“ Tanzworkshop von Matti Müller*
 „Marking sportsmen or evaluating art? The challenge of judging Ballroom
 Dancing“ von Anne Weber**
- 16:30 – 17:00 *Pause*
- 17:00 – 18:00 ***Reflexion der Workshops:*****
 Moderation durch Prof. Dr. Barbara Hornberger
- 18:00 – 19:30 *Abendessen*
- 19:30 „IN DEFENSE OF COMMON SENSE“**
 Professional Wrestling Präsentation in Theorie und Praxis
 mit Jos Diegel (Künstler, Offenbach), Berni Mayer (Autor, Berlin), sowie mit den
 Wrestlern von new Generation wrestling & Classic Wrestling Entertainment
 Maggot (nGw, Frankfurt), nGw Champion The Misfit (nGw, Frankfurt) und
 Carsten Crank (CWE, Hemsbach)

Samstag:

- 10:00 – 11:00 ***Praxispanel*****
 „Körper unterstehen dem Primat des Visuellen. - Was bleibt wenn wir die Augen
 schließen?“ Eine KLANGSPORT Lecture Performance von
 Marina Sahnwaldt mit Stefan Leisegold (Gitarre, Synthesizer und Loopstation)
 Das Projekt KLANGSPORT wird von der Stiftung Niedersachsen und der Lotto-Sport-Stiftung gefördert
- 11:00 – 12:30 ***Ausblick*****
 Abschlussreflexion
 Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG) durch Maik Exner
 und Teresa Schenk (Studentische Vertretung)
 Verabschiedung

* findet im Theaterhaus Hildesheim statt

** findet in der Kulturfabrik Löseke statt