

Modulverantwortliche BA Literarisches Schreiben und Kulturjournalismus

Studienbereich 1: Hauptfach Literatur Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft	
Modul 1.1: Lesen und Schreiben	Prof. Dr. Christian Schärf
Modul 1.2: Das literarische Feld	Prof. Dr. Annette Pehnt
Modul 1.3: Literatur in der Digitalität	Dr. Guido Graf
Modul 1.4: Kulturjournalismus	Dr. Guido Graf
Modul 1.5: Schreibpraxis	Prof. Dr. Dagmara Kraus
Modul 1.6: Poetik	Prof. Dr. Christian Schärf
Modul 1.7: Literarisches Schreiben	Prof. Dr. Annette Pehnt
Modul 1.8: Schreibprojekte	Dr. Thomas Klupp

Studienbereich 2: Beifach Kunst Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft	
Modul 2.1a: Basismodul Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte	Prof. Dr. Thomas Lange
Modul 2.2a: Aufbaumodul Bildende Kunst in Theorie und Praxis	Jan Schönfelder
Modul 2.3a: Aufbaumodul Bildende Kunst und Vermittlung	Prof. Dr. Fiona McGovern

Studienbereich 2: Beifach Medien Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Medien	
Modul 2.1b: Basismodul Medientheorie	Prof. Dr. Stefanie Diekmann

Modul 2.2b: Medienkultur	Dr. Volker Wortmann
Modul 2.3b: Medienästhetik	Dr. Sarah-Elisabeth Straßmann

Studienbereich 2: Beifach Musik Institut für Musik und Musikwissenschaft	
Modul 2.1c: Basismodul Einführung in die Musikwissenschaft	Prof. Dr. Matthias Rebstock
Modul 2.2c: Aufbaumodul Forschungsfelder der Musikwissenschaft	Dr. Ulrich Bartels
Modul 2.3c: Aufbaumodul Instrumental- / Gesangspraxis	Dr. Alan Fabian

Studienbereich 2: Beifach Theater Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Theater	
Modul 2.1d: Basismodul Praktische Theaterwissenschaft	Prof. Dr. Jens Roselt
Modul 2.2d: Aufbaumodul Theorie und Geschichte des Theaters	Prof. Dr. Maike Gunsilius
Modul 2.3d: Aufbaumodul Gegenwartstheater	Prof. Dr. Annemarie Matzke

Studienbereich 3: A) Zweites künstlerisches Beifach Kunst Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft	
Modul 3.A.1a: Basismodul Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte	Prof. Dr. Thomas Lange
Modul 3.A.2a: Bildende Kunst in Theorie und Praxis	Jan Schönfelder
Modul 3.A.3a: Die Künste und ihre Medien	Dr. Torsten Scheid

Studienbereich 3: A) Zweites künstlerisches Beifach Medien Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Medien	
Modul 3.A.1b: Basismodul Medientheorie	Prof. Dr. Stefanie Diekmann
Modul 3.A.2b: Medienkultur	Dr. Volker Wortmann
Modul 3.A.3b: Medienästhetik	Dr. Sarah-Elisabeth Straßmann

Studienbereich 3: A) Zweites künstlerisches Beifach Musik Institut für Musik und Musikwissenschaft	
Modul 3.A.1c: Basismodul Einführung in die Musikwissenschaft	Prof. Dr. Matthias Rebstock
Modul 3.A.2c: Aufbaumodul Musik in Wissenschaft und Praxis	Dr. Ulrich Bartels
Modul 3.A.3c: Aufbaumodul Instrumental- / Gesangspraxis	Dr. Alan Fabian

Studienbereich 3: A) Zweites künstlerisches Beifach Theater Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Theater	
Modul 3.A.1d: Basismodul Praktische Theaterwissenschaft	Prof. Dr. Jens Roselt
Modul 3.A.2d: Aufbaumodul Theorie und Geschichte des Theaters	Prof. Dr. Jens Roselt
Modul 3.A.3d: Aufbaumodul Gegenwartstheater	Prof. Dr. Annemarie Matzke

Studienbereich 3: B) Kulturpolitik Institut für Kulturpolitik	
Modul 3.B.1: Basismodul Kulturpolitik	Prof. Dr. Julius Heinicke

Modul 3.B.2: Kulturmanagement	Prof. Dr. Birgit Mandel
Modul 3.B.3: Kulturvermittlung	Prof. Dr. Julius Heinicke / Prof. Dr. Birgit Mandel

Studienbereich 3: C) Philosophie Institut für Philosophie	
Modul 3.C.1: Ästhetik	Prof. Dr. Rolf Elberfeld
Modul 3.C.2: Kultur- und Medienphilosophie	Prof. Dr. Rolf Elberfeld
Modul 3.C.3: Wahlpflichtmodul	Prof. Dr. Rolf Elberfeld

Studienbereich 4: Transdisziplinarität in Theorie und Praxis	
Modul 4.1: Zeitgenössische transdisziplinäre Praktiken und Diskurse	Prof. Dr. Stefan Krankenhagen und Prof. Dr. Johannes Ismaiel-Wendt
Modul 4.2: Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Digitale Kulturen	Dr. Guido Graf und Dr. Volker Wortman
Modul 4.3: Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Diversität, Globalität und Transkulturalität	Prof. Dr. Julius Heinicke
Modul 4.4: Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Künstlerische Produktion und Vermittlung	Prof. Dr. Birgit Mandel
Modul 4.5: Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Ästhetische Praxis und Kritik	Prof. Dr. Katrin Wille
Modul 4.6: Projektmodul	Studiendekan*in
Modul 4.7: freies Wahlmodul	Studiendekan*in

Studienbereich 5:	Praktikumsbeauftragte*r
--------------------------	-------------------------



Praktikumsmodul	
Studienbereich 6: Bachelormodul	Studiendekan*in