

Modulverantwortliche

BA Kulturwissenschaften und künstlerische Praxis

Studienbereich 1: Künstlerisch-wissenschaftliches Basisjahr	
Modul 1.1: Starting Point	Studiendekan*in
Module 1.2a - e: Basismodule künstlerisch-wissenschaftliches Hauptfach	
Modul 1.2.a: Basismodul Bildende Kunst und Kunstwissenschaft	Prof. Dr. Thomas Lange
Modul 1.2b: Basismodul künstlerisch-wissenschaftliches Hauptfach Literatur	Prof. Dr. Annette Peht
Modul 1.2c: Basismodul künstlerisch wissenschaftliches Hauptfach Medien	Prof. Dr. Stefanie Diekmann
Modul 1.2d: Basismodul Musik Hauptfach	Prof. Dr. Matthias Rebstock
Modul 1.2e: Basismodul Theater Hauptfach	Prof. Dr. Jens Roselt
Modul 1.3: Basismodul Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Stefan Krankenhagen
Modul 1.4: Basismodul Kulturpolitik/Kulturmanagement/Kulturvermittlung	Prof. Dr. Julius Heinicke

Studienbereich 2: Hauptfach Bildende Kunst Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft	
Modul 2.1a: Bildende Kunst in Theorie und Praxis	Jan Schönfelder
Modul 2.2a: Die Künste und ihre Medien	Dr. Torsten Scheid
Modul 2.3a: Bildende Kunst und Vermittlung	Prof. Dr. Fiona McGovern
Modul 2.4a: Kunst- und Bildwissenschaft	Prof. Dr. Thomas Lange
Studienbereich 3: Beifach Bildende Kunst Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft	
Modul 3.1a: Bildende Kunst in Theorie und Praxis	Jan Schönfelder
Modul 3.2a: Die Künste und ihre Medien	Dr. Torsten Scheid
Modul 3.3a: Bildende Kunst und Vermittlung	Prof. Dr. Fiona McGovern

Studienbereich 2: Hauptfach Literatur Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft	
Modul 2.1b: Das literarische Feld	Pro. Dr. Annette Peht
Modul 2.2b: Kulturjournalismus	Dr. Guido Graf
Modul 2.3b: Schreibpraxis	Prof. Dr. Dagmara Kraus
Modul 2.4b: Poetik	Prof. Dr. Christian Schärf
Studienbereich 3: Beifach Literatur Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft	
Modul 3.1b: Das literarische Feld	Prof. Dr. Annette Peht
Modul 3.2b: Schreibpraxis	Prof. Dr. Dagmara Kraus
Modul 3.3b: Poetik	Prof. Dr. Christian Schärf

Studienbereich 2: Hauptfach Medien Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Medien	
Modul 2.1c: Medienforschung	Prof. Dr. Stefanie Diekmann
Modul 2.2c: Medienästhetik	Dr. Sarah-Elisabeth Straßmann
Modul 2.3c: Medienvermittlung	Dr. Volker Wortmann und Prof. Dr. Stefanie Diekmann
Modul 2.4c: Medienkultur	Dr. Volker Wortmann
Studienbereich 3: Beifach Medien Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Medien	
Modul 3.1c: Medienforschung	Dr. Volker Wortmann
Modul 3.2c: Medienästhetik	Dr. Sarah-Elisabeth Straßmann
Modul 3.3c: Medienvermittlung	Dr. Volker Wortmann und Prof. Dr. Stefanie Diekmann
Modul 3.4c: Medienkultur	Dr. Volker Wortmann

Studienbereich 2: Hauptfach Musik Institut für Musik und Musikwissenschaft	
Modul 2.1d: Aufbaumodul Musiktheorie	Dr. Ulrich Bartels
Modul 2.2d: Aufbaumodul Forschungsfelder der Musikwissenschaft	Dr. phil. Andreas Hoppe
Modul 2.3d: Vertiefungsmodul Musikproduktion, Dramaturgie, Kuratierung und Vermittlung	Prof. Dr. Matthias Rebstock
Modul 2.4d: Aufbaumodul Instrumental-/Gesangspraxis	Dr. Alan Fabian
Studienbereich 3 Beifach Musik Institut für Musik und Musikwissenschaft	
Modul 3.1d: Basismodul Musik Nebenfach	Prof. Dr. Matthias Rebstock

Modul 3.2d: Aufbaumodul Forschungsfelder der Musikwissenschaft	Dr. Ulrich Bartels
Modul 3.3d: Aufbaumodul Instrumental- / Gesangspraxis	Dr. Alan Fabian

Studienbereich 2: Hauptfach Theater Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Theater	
Modul 2.1e: Aufbaumodul Geschichte und Theorie des Theaters	Prof. Dr. Jens Roselt
Modul 2.2e: Aufbaumodul Gegenwartstheater	Prof. Dr. Annemarie Matzke
Modul 2.3e: Vertiefungsmodul Theater und seine Vermittlung/Theater in gesellschaftlichen Feldern	Prof. Dr. Maike Gunsilius
Modul 2.4e: Vertiefungsmodul Theater und die anderen Künste	Prof. Dr. Annemarie Matzke
Studienbereich 3: Beifach Theater Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Theater	
Modul 3.1e: Basismodul Einführung in die praktische Theaterwissenschaft	Prof. Dr. Jens Roselt
Modul 3.2e: Aufbaumodul Theorie und Geschichte des Theaters	Prof. Dr. Jens Roselt
Modul 3.3e: Aufbaumodul Gegenwartstheater	Prof. Dr. Annemarie Matzke

Studienbereich 4: Transdisziplinarität in Theorie und Praxis	
Modul 4.1: Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Pop und Konsum	Prof. Dr. Stefan Krankenhagen und Prof. Dr. Johannes Ismaiel-Wendt
Modul 4.2: Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Digitale Kulturen	Dr. Guido Graf und Dr. Volker Wortman
Modul 4.3: Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Diversität, Globalität und Transkulturalität	Prof. Dr. Julius Heinicke

Modul 4.4: Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Künstlerische Produktion und Vermittlung	Prof. Dr. Birgit Mandel
Modul 4.5: Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Ästhetische Praxis und Kritik	Prof. Dr. Katrin Wille
Modul 4.6: Projektmodul	Studiendekan*in
Modul 4.7: Freies Wahlmodul	Studiendekan*in

Studienbereich 5: Kultur, Politik, Organisation Institut für Kulturpolitik	
Modul 5.1: Aufbaumodul Kulturpolitik (inter-)national/Kulturmanagement	Prof. Dr. Julius Heinicke
Modul 5.2: Aufbaumodul Arbeitsfeld Kultur und berufliche Profilierung	Prof. Dr. Birgit Mandel
Modul 5.3: Praktikum/Praktika	Praktikumsbeauftragte*r

Studienbereich 6 Bachelormodul	Studiendekan*in
--	-----------------

BA Plus-Studienvariante „Kulturwissenschaften und künstlerische Praxis – Kulturpolitik im internationalen Vergleich“	
Modul Partnerlandphase	
Modul 1: Studium Partnerlandphase	Programmbeauftragte*r
Modul 2: Praktikum Partnerlandphase	Programmbeauftragte*r