

# Modulverantwortliche

## BA Szenische Künste

---

<b>Studienbereich 1: Hauptfach Medien</b> <b>Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Medien</b>	
<b>Modul 1.1a:</b> Basismodul Medientheorie	Prof. Dr. Stefanie Diekmann
<b>Modul 1.2a:</b> Medienkultur 1	Dr. Volker Wortmann
<b>Modul 1.3a:</b> Vertiefungsmodul Medienkultur 2	Dr. Volker Wortmann
<b>Modul 1.4a:</b> Medienästhetik	Dr. Sarah-Elisabeth Straßmann
<b>Modul 1.5a:</b> Medienpraxis 1	Ute Adamczewski
<b>Modul 1.6a:</b> Medienpraxis 2	Ute Adamczewski

<b>Studienbereich 1: Hauptfach Theater</b> <b>Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Theater</b>	
<b>Modul 1.1b:</b> Basismodul Praktische Theaterwissenschaft	Prof. Dr. Jens Roselt
<b>Modul 1.2b:</b> Aufbaumodul Theorie und Geschichte des Theaters	Prof. Dr. Jens Roselt
<b>Modul 1.3b:</b> Aufbaumodul Gegenwartstheater	Prof. Dr. Annemarie Matzke
<b>Modul 1.4b:</b> Aufbaumodul Theater und seine Vermittlung	Prof. Dr. Annemarie Matzke
<b>Modul 1.5b:</b> Aufbaumodul Theater und die anderen Künste/ Digitalität	Prof. Dr. Annemarie Matzke
<b>Modul 1.6b:</b> Forschende Theaterpraxis	Prof Dr. Jens Roselt

<b>Studienbereich 2: Beifach Bildenden Kunst Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft</b>	
<b>Modul 2.1a:</b> Basismodul Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte	Prof. Dr. Thomas Lange
<b>Modul 2.2a:</b> Bildende Kunst in Theorie und Praxis	Jan Schönfelder
<b>Modul 2.3a:</b> Bildende Kunst und Vermittlung	Prof. Dr. Fiona McGovern

<b>Studienbereich 2: Beifach Literatur Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft</b>	
<b>Modul 2.1b:</b> Lesen und Schreiben	Prof. Dr. Christian Schärf
<b>Modul 2.2b:</b> Literatur in der Digitalität	Dr. Guido Graf
<b>Modul 2.3b:</b> Literarisches Schreiben	Prof. Dr. Annette Pehnt

<b>Studienbereich 2: Beifach Medien Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Medien</b>	
<b>Modul 2.1c:</b> Basismodul Medientheorie	Prof. Dr. Stefanie Diekmann
<b>Modul 2.2c:</b> Medienkultur	Dr. Volker Wortmann
<b>Modul 2.3c:</b> Medienästhetik	Dr. Sarah-Elisabeth Straßmann

<b>Studienbereich 2: Beifach Musik Institut für Musik und Musikwissenschaft</b>	
<b>Modul 2.1d:</b> Basismodul Einführung in die Musikwissenschaft	Prof. Dr. Matthias Rebstock
<b>Modul 2.2d:</b> Aufbaumodul Szenische Musik in Wissenschaft und Praxis	Prof. Dr. Matthias Rebstock
<b>Modul 2.3d:</b> Aufbaumodul Instrumental- / Gesangspraxis	Dr. Alan Fabian

<b>Studienbereich 2: Beifach Theater</b> <b>Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Theater</b>	
<b>Modul 2.1e:</b> Basismodul Praktische Theaterwissenschaft	Prof. Dr. Jens Roselt
<b>Modul 2.2e:</b> Aufbaumodul Theorie und Geschichte des Theaters	Prof. Dr. Jens Roselt
<b>Modul 2.3e:</b> Aufbaumodul Gegenwartstheater	Prof. Dr. Annemarie Matzke

<b>Studienbereich 3:</b> <b>A) Zweites künstlerisches Beifach Bildenden Kunst</b> <b>Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft</b>	
<b>Modul 3.A.1a:</b> Basismodul Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte	Prof. Dr. Thomas Lange
<b>Modul 3.A.2a:</b> Bildende Kunst in Theorie und Praxis	Jan Schönfelder
<b>Modul 3.A.3a:</b> Die Künste und ihre Medien	Dr. Torsten Scheid

<b>Studienbereich 3:</b> <b>A) Zweites künstlerisches Beifach Literatur</b> <b>Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft</b>	
<b>Modul 3.A.1b:</b> Lesen und Schreiben / Das literarische Feld	N.N.
<b>Modul 3.A.2b:</b> Literatur in der Digitalität	N.N.
<b>Modul 3.A.3b:</b> Poetik	Prof. Dr. Christian Schärf

<b>Studienbereich 3:</b> <b>A) Zweites künstlerisches Beifach Medien</b> <b>Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Medien</b>	
<b>Modul 3.A.1c:</b> Basismodul Medientheorie	Prof. Dr. Stefanie Diekmann

<b>Modul 3.A.2c:</b> Medienkultur	Dr. Volker Wortmann
<b>Modul 3.A.3c:</b> Medienästhetik	Dr. Sarah-Elisabeth Straßmann

<b>Studienbereich 3:</b> <b>A) Zweites künstlerisches Beifach Musik</b> <b>Institut für Musik und Musikwissenschaft</b>	
<b>Modul 3.A.1d:</b> Basismodul Einführung in die Musikwissenschaft	Prof. Dr. Matthias Rebstock
<b>Modul 3.A.2d:</b> Aufbaumodul Szenische Musik in Wissenschaft und Praxis	Dr. Ulrich Bartels
<b>Modul 3.A.3d:</b> Aufbaumodul Instrumental- / Gesangspraxis	Dr. Alan Fabian

<b>Studienbereich 3:</b> <b>A) Zweites künstlerisches Beifach Theater</b> <b>Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Abteilung Theater</b>	
<b>Modul 3.A.1e:</b> Basismodul Praktische Theaterwissenschaft	Prof. Dr. Jens Roselt
<b>Modul 3.A.2 e:</b> Aufbaumodul Theorie und Geschichte des Theaters	Prof. Dr. Jens Roselt
<b>Modul 3.A.3 e:</b> Aufbaumodul Gegenwartstheater	Prof. Dr. Annemarie Matzke

<b>Studienbereich 3:</b> <b>B) Kulturpolitik</b> <b>Institut für Kulturpolitik</b>	
<b>Modul 3.B.1:</b> Basismodul Kulturpolitik	Prof. Dr. Julius Heinicke
<b>Modul 3.B.2:</b> Kulturmanagement	Prof. Dr. Birgit Mandel
<b>Modul 3.B.3:</b> Kulturvermittlung	Prof. Dr. Julius Heinicke / Prof. Dr. Birgit Mandel

<b>Studienbereich 3:</b> <b>C) Philosophie</b> <b>Institut für Philosophie</b>	
<b>Modul 3.C.1:</b> Modul Ästhetik	Prof. Dr. Rolf Elberfeld
<b>Modul 3.C.2:</b> Modul Kultur- und Medienphilosophie	Prof. Dr. Rolf Elberfeld
<b>Modul 3.C.3:</b> Wahlpflichtmodul	Prof. Dr. Rolf Elberfeld

<b>Studienbereich 4: Transdisziplinarität in Theorie und Praxis</b>	
<b>Modul 4.1:</b> Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Pop und Konsum	Prof. Dr. Stefan Krankenhagen und Prof. Dr. Johannes Ismaiel-Wendt
<b>Modul 4.2:</b> Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Digitale Kulturen	Dr. Guido Graf und Dr. Volker Wortmann
<b>Modul 4.3:</b> Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Diversität, Globalität und Transkulturalität	Prof. Dr. Julius Heinicke
<b>Modul 4.4:</b> Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Künstlerische Produktion und Vermittlung	Prof. Dr. Birgit Mandel
<b>Modul 4.5:</b> Zeitgenössische Praktiken und Diskurse Ästhetische Praxis und Kritik	Prof. Dr. Katrin Wille
<b>Modul 4.6:</b> Projektmodul	Studiendekan*in
<b>Modul 4.7:</b> Freies Wahlmodul	Studiendekan*in

<b>Studienbereich 5:</b> Praktikumsmodul	Praktikumsbeauftragte*r
---	-------------------------

<b>Studienbereich 6:</b> Bachelormodul	Studiendekan*in
---	-----------------