

04/11/08

PROF. DR. JENS ROSELT »RAUMEREIGNISSE« PROFESSOR FÜR THEORIE UND PRAXIS DES THEATERS AN DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM; DRAMATURG; THEATERAUTOR; ÜBERSETZER; KRITIKER

ALLE VORTRÄGE

18.15 BIS 19 UHR//UNIVERSITÄT HILDESHEIM//HAUPTGEBÄUDE//RAUM 010//MARIENBURGER PLATZ 22//31141 HILDESHEIM

18/11/08

CHRISTOPH TANNERT »DER KURATOR AM SCHEIDEWEG«
KURATOR; KRITIKER; AUTOR (U.A. ZUR KURATORISCHEN PRAXIS);
GESCHÄFTSFÜHRER UND PROJEKTLEITER DES KÜNSTLERHAUSES
BETHANIAN IN BERLIN; HERAUSGEBER DER ZEITSCHRIFT »BE«

02/12/08

DR. WOLFGANG ZINGGL »KULTURPOLITIK UND MINDERHEITENSCHAFT PRODUKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);
DR. FRAKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);
DR. WOLFGANG ZINGGL »KULTURPOLITIK UND MINDERHEITENSCHAFT PRODUKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);
DR. FRAKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);
DR. WOLFGANG ZINGGL »KULTURPOLITIK UND MINDERHEITENSCHAFT PRODUKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);
DR. FRAKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);

16/12/08

DR. SILKE STEETS »PHILEMON UND BAUCIS UND DIE FAUST AG: GUF, NISCHEN RAUM RILLA-THEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM LEIPZIGS« WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN IM INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT DARMSTADT; AUTORIN; KÜNSTLERIN (U.A. GRUPPE »NIKO.31«); ARBEITSSCHWERPUNKTE: THEORIEN DES RAUMS, STADTZOLOGIE, NEW URBAN ETHNOGRAPHY, BEDINGUNGEN UND PRAKTIKEN VON KULTURPRODUKTION, ARCHITEKTURSOZIOLOGIE

VORTRAGSREIHE DES PROMOTIONSKOLLEGS PRODUKTIONSRÄUME ÄSTHETISCHER PRAXIS DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM

13/01/09

PROF. DR. DR. THOMAS SCHILDHAUER »KOMMUNIKATIONSMEDIEN IM WANDEL« GRÜNDER UND WISSENSCHAFTLICHER DIREKTOR DES INSTITUTE OF ELECTRONIC BUSINESS DER UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN; ARBEITSSCHWERPUNKTE: ELECTRONIC BUSINESS STRATEGIEN, E-LEARNING, WISSENSMANAGEMENT UND E-GOVERNMENT, MEDIENGESTALTUNG IM ELEKTRO-

form henner müll



PRODUKTIONSRÄUME
ÄSTHETISCHER PRAXIS
VORTRAGSREIHE DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM
FACHBEREICH II DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM
04/11/08//PROF. DR. JENS ROSELT »RAUMEREIGNISSE«
18/11/08//CHRISTOPH TANNERT »DER KURATOR AM SCHEIDEWEG«
02/12/08//DR. WOLFGANG ZINGGL »KULTURPOLITIK UND MINDERHEITENSCHAFT PRODUKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);
16/12/08//DR. SILKE STEETS »PHILEMON UND BAUCIS UND DIE FAUST AG: GUF, NISCHEN RAUM LEIPZIGS«
13/01/09//PROF. DR. DR. THOMAS SCHILDHAUER »KOMMUNIKATIONSMEDIEN IM WANDEL«

04/11/08

PROF. DR. JENS ROSELT »RAUMEREIGNISSE« PROFESSOR FÜR THEORIE UND PRAXIS DES THEATERS AN DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM; DRAMATURG; THEATERAUTOR; ÜBERSETZER; KRITIKER

ALLE VORTRÄGE 18.15 BIS 19 UHR//UNIVERSITÄT HILDESHEIM//HAUPTGEBÄUDE//RAUM 010//MARIENBURGER PLATZ 22//31141 HILDESHEIM

18/11/08

CHRISTOPH TANNERT »DER KURATOR AM SCHEIDEWEG«
KURATOR; KRITIKER; AUTOR (U.A. ZUR KURATORISCHEN PRAXIS);
GESCHÄFTSFÜHRER UND PROJEKTLEITER DES KÜNSTLERHAUSES
BETHANIAN IN BERLIN; HERAUSGEBER DER ZEITSCHRIFT »BE«

02/12/08

DR. WOLFGANG ZINGGL »KULTURPOLITIK SCHAFFT PRODUKTIONSRÄUME«
KURATOR; KRITIKER (U.A. »FALTER«)
DR. FRAKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);
DR. FRAKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);
DR. FRAKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);
DR. FRAKTION DER (U.A. ÖSTERREICHISCHER BUNDESKURATOR);

16/12/08

DR. SILKE STEETS »PHILEMON UND BAUCIS UND DIE FAUST AG: GUF, NISCHEN RAUM
RILLA-THEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM LEIPZIGS« WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN IM INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT DARMSTADT; AUTORIN; KÜNSTLERIN (U.A. GRUPPE »NIKO.31«);
ARBEITSSCHWERPUNKTE: THEORIEN DES RAUMS, STADTZOLOGIE, NEW URBAN ETHNOGRAPHY, BEDINGUNGEN UND PRAKTIKEN VON KULTURPRODUKTION, ARCHITEKTURSOZIOLOGIE

VORTRAGSREIHE DES PROMOTIONSKOLLEGS PRODUKTIONSRÄUME ÄSTHETISCHER PRAXIS DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM

13/01/09

PROF. DR. DR. THOMAS SCHILDHAUER »KOMMUNIKATIONSMEDIEN IM WANDEL« GRÜNDER UND WISSENSCHAFTLICHER DIREKTOR DES INSTITUTE OF ELECTRONIC BUSINESS DER UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN; ARBEITSSCHWERPUNKTE: ELECTRONIC BUSINESS STRATEGIEN, E-LEARNING, WISSENSMANAGEMENT UND E-GOVERNMENT, MEDIENGESTALTUNG IM ELEKTRO-

form henner müll



PRODUKTIONSRÄUME
ÄSTHETISCHER PRAXIS
VORTRAGSREIHE DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM
FACHBEREICH II DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM
04/11/08//PROF. DR. JENS ROSELT »RAUMEREIGNISSE«
18/11/08//CHRISTOPH TANNERT »DER KURATOR AM SCHEIDEWEG«
02/12/08//DR. WOLFGANG ZINGGL »KULTURPOLITIK SCHAFFT PRODUKTIONSRÄUME«
16/12/08//DR. SILKE STEETS »PHILEMON UND BAUCIS UND DIE FAUST AG: GUF, NISCHEN RAUM LEIPZIGS«
13/01/09//PROF. DR. DR. THOMAS SCHILDHAUER »KOMMUNIKATIONSMEDIEN IM WANDEL«

PRODUKTIONSRÄUME
ÄSTHETISCHER
PRAXIS

VORTRAGSREIHE DES PROMOTIONSKOLLEGS AM
FACHBEREICH II DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM

04/11/08//PROF. DR. JENS ROSELT »RAUMEREIGNISSE«
18/11/08//CHRISTOPH TANNERT »DER KURATOR AM SCHEIDEWEG«

02/12/08//DR. WOLFGANG ZINGGL »KULTURPOLITIK SCHAFFT PRODUKTIONSRÄUME«
16/12/08//DR. SILKE STEETS »PHILEMON UND BAUCIS UND DIE FAUST AG: GUERRILLA-THEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM LEIPZIGS«
13/01/09//PROF. DR. DR. THOMAS SCHILDHAUER »KOMMUNIKATIONSMEDIEN IM WANDEL«

TÄT HILDESHEIM
S RÄUMLE
PRAXIS
TÄT HILDESHEIM

VORTRAGSPROMOTION
DES PRODUKTIONS-
PÄRSTHEMATISCHEN
ÄRSTHEMATISCHEN
DER UNIVERSITÄT



PRODUKTIONSRAÜME
 ÄSTHETISCHER
 PRAXIS

VORTRAGSREIHE DES PROMOTIONSKOLLEGS AM
 FACHBEREICH II DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM

- 04/11/08//PROF. DR. JENS ROSELT »RAUMEREIGNISSE«
- 18/11/08//CHRISTOPH TANNERT »DER KURATOR AM SCHEIDEWEG«
- 02/12/08//DR. WOLFGANG ZINGGL »KULTURPOLITIK SCHAFFT PRODUKTIONSRAÜME«
- 16/12/08//DR. SILKE STEETS »PHILEMON UND BAUCIS UND DIE FAUST AG: GUERRILLA-THEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM LEIPZIGS«
- 13/01/09//PROF. DR. DR. THOMAS SCHILDHAUER »KOMMUNIKATIONSMEDIEN IM WANDEL«

VORTRAGSREIHE DES PROMOTIONSKOLLEGS AM
 FACHBEREICH II DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM

