

# Nanopraktikum 2018/19

**Name der Institution:** R.A.M./Kindertheater, rapid arts movement

## **Kurzbeschreibung der Institution:**

Wir sind ein Zwei-Personen-Theaterunternehmen, das ursprünglich aus einem Projekt des Studiengangs Kulturpädagogik hervorgegangen ist. Wir erfinden und spielen vor allem *Theaterstücke* für Kinder und Jugendliche. Da wir gleichzeitig eine zweisprachige *Familie* sind, sind die Stücke manchmal deutsch und manchmal englisch. Oder *zweisprachig*.

Wir sind auch Musiker. Deshalb spielt *Musik* in unseren Stücken immer eine wichtige Rolle oder ist sogar das Thema.

Wir *touren* durch ganz Deutschland. Oft spielen wir in *Schulen*, Kulturzentren oder *Theatern*. Wir wohnen in Hildesheim. Dort koproduzieren wir einerseits mit dem Stadttheater und bilden andererseits zusammen mit einer Vielzahl anderer *freier Theatergruppen* eine gesunde Konkurrenz. Zusammen mit diesen anderen Gruppen betreiben wir eine freie Bühne, das Theaterhaus.

## **Beschreibung der Position/Funktion innerhalb der Institution:**

Leitung des R.A.M.

## **Mögliche Inhalte des Tages und Mindestanforderungen:**

Begleitung einer Probe, eines Auftritts, einer Konzeptionierung, Antragstellung, Marketing-Aktion.

Mindestanforderungen gibt es keine.

## **Kontakt Daten und Link zur Arbeit:**

Manuela Hörr

[info@rapid-arts-movement.de](mailto:info@rapid-arts-movement.de)

[www.rapid-arts-movement.de](http://www.rapid-arts-movement.de)