

# Vorträge und Workshops (Auswahl)

## 2020 (in Vorbereitung)

---

Kunstrezeption an der Grundschule. Grundlagen, Methoden und neue Bildwelten.

Referentin eines dreitägigen Workshops mit Fachberater\*innen Kunst  
Grundschule (Sachsen) am Sächsischen Bildungsinstitut Meißen (April 2020)

Davor-Bilder und Danach-Bilder. Bilder in ihren zeitlichen und szenischen Dimensionen  
entdecken. Workshop auf dem Kunst-Symposium Meißen (April 2020)

Zeichen-Didaktik. Workshop auf dem BDK Grundschultag an der Universität Hildesheim (Mai  
2020)

Drawing|Sketchbook: Innensichten – Außensichten. Mehrtägiger Workshop an der  
Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel (Juli 2020)

## 2019

---

Kunstvermittlung im Elementarbereich. Vortrag im Rahmen einer Fortbildung für angehende  
Erzieher\*innen in der Kestnergesellschaft Hannover (Dezember 2019)

Menschen|Tiere. Philosophieren mit Kindern. Referentin eines zweitägigen Workshops mit  
den Fachberaterinnen Ethik Grundschule (Sachsen) am Sächsischen  
Bildungsinstitut Meißen (September 2009)

Workshop (mit Carolin Funke) zum Thema „Oder vielleicht ist dieses Dunkelrot auch dieses  
Katzenblut“ auf Fachtagung „Narration und Diversität“ an der PH FHNW  
(September 2019)

Köpfe, Hände, Körper. Druckgrafik im Kunstunterricht der Grundschule. Referentin eines  
dreitägigen Workshops mit den Fachberaterinnen Kunst Grundschule (Sachsen)  
am Sächsischen Bildungsinstitut Meißen (mit Alrun Krauß) (April 2019)

Sprechende Bilder – Bild und Sprache. Eintägige Fortbildungsveranstaltungen für  
Dozent\_innen im Bereich Elementarpädagogik. KPH Wien (März 2019)

2018

---

Im Gesicht des Anderen sich selbst und die Welt erblicken. Begegnungen mit der Großen Goldenen Madonna des Hildesheimer Dommuseums. Weihnachtsvorlesung der Universität Hildesheim (Dezember 2018)

„it's what you see“. Visuelles Lernen im Kontext kindlichen Bilderwerks. Vortrag im Rahmen der Tagung „Zwischen den Bildern“ an der PH Zürich (November 2018)

Leitung der Sektion „Elementarpädagogik“ im Rahmen des Doppelkongresses DOKO18: Kunst-Geschichte-Pädagogik (mit Roland Metzger) (März und November 2018)

„Sie lächelt nicht, sie guckt besorgt und traurig.“ Kindorientierte Vermittlung historischer Kunst am Beispiel mittelalterlicher Objekte aus dem Hildesheimer Dommuseum. Vortrag im Rahmen der Tagung „DOKO18“ (März 2018)

2017

---

Kunstunterricht planen. Gastvortrag an der Universität Wuppertal (Dezember 2017)

Neue Wege der Kunstvermittlung. Wie sich Kinder Bilder erarbeiten. Gastvortrag an der Kathologisch-Pädagogischen Hochschule Wien/Krems (November 2017)

Weltbilder und Denkbilder. Philosophieren mit Kindern als Methode des Nachdenkens über die Welt. Eintägige Fortbildung im Rahmen der Ausstellung „ALLES IN ALLEM“. Die Gedankenwelt des mystischen Philosophen Jacob Böhme. Staatliche Kunstsammlungen Dresden (September 2017) (mit Dr. Katrin Reichel-Wehnert)

Zum Tode. Das Thema ‚Tod‘ im Kunstunterricht. Referentin eines dreitägigen Workshops mit den Fachberaterinnen Kunst Sek. I und Sek. II (Sachsen) am Sächsischen Bildungsinstitut Meißen (September 2017) (mit Birgit Reichert und Roland Metzger)

Zur Entwicklung der kindlichen Bildsprache. Gastvortrag an der PH Zürich (Juni 2017)

Bilder sehen – in Bildern verstehen. Grundlagen, Methoden und Fragen einer kindorientierten Kunst- und Bildvermittlung. Gastvortrag an der TU Chemnitz (Mai 2017)

Bildgespräche. Didaktische und methodische Grundlagen und Anwendungsbezüge. Fortbildung für Grundschullehrer\_innen an der Universität Hildesheim (Mai 2017)

Elefanten, Käfer und Chimären. Crossmediale Gestaltungspraxis im Kunstunterricht der Grundschule. Referentin eines dreitägigen Workshops mit den Fachberaterinnen Kunst Grundschule (Sachsen) am Sächsischen Bildungsinstitut Meißen (April 2017) (mit Manfred Lauschke)

## 2016

---

Da, Da und Da. Zum Zusammenhang von Imaginationsprofil und Bildkonzept bei der Betrachtung und Gestaltung von unübersichtlichen Bildern. Vortrag im Rahmen der „kibum“ Oldenburg (November 2016)

Große Hüte – kleine Fische. Zur Förderung kindlicher Bildkonzepte. Gastvortrag an der FH Kiel (Oktober 2016)

„Wenn du mit so einem richtig dicken Stift schreibst...“. Schreiben und Zeichnen als komplementäre Weltzugänge, Vortrag auf dem Symposium Deutschdidaktik (Ludwigsburg, September 2016)

„Eigentlich kann ich nicht zeichnen, außer Raumschiffe.“ Zeichendidaktische Notate. Gastvortrag an der HAWK Hildesheim (Juli 2016)

Dinge. Referentin eines dreitägigen Workshops mit den Fachberaterinnen Kunst Grundschule (Sachsen) am Sächsischen Bildungsinstitut Meißen (April 2016)

„As far as the eye can see.“ Dimensionen des Bildsehens und Bildverstehens im Kunstunterricht. Vortrag auf dem Sächsischen Symposium Kunstpädagogik, Meißen (April 2016)

Zwischen den Bildern. Zur Arbeit mit Bildtableaus. Workshop im Rahmen des Sächsischen Symposiums Kunstpädagogik, Meißen (April 2016)

„Gab es die mal in echt, eine Madonna?“ Kindorientierte Zugänge zu sakraler Kunst. Vortrag: Netzwerk Kirchenführung; Fachtagung der Thomas-Morus-Akademie in Zusammenarbeit mit dem Dommuseum Hildesheim (Februar 2016)

Üben als Bildpraxis. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Philosophisches Kolloquium“ zum Thema „Üben“ (Uni Hildesheim, Januar 2016)

Drawing Restraint. Widerständiges Zeichnen/Prinzip Werkstatt im Kunstunterricht. Workshop mit der Landesfachgruppe der niedersächsischen Gymnasiallehrer\_innen; Hildesheim (Februar 2016)

## 2015

---

Kinderzeichnungen als Datenquelle. Methoden der Bildanalyse in der qualitativ-empirischen Bildungsforschung. Vortrag im Rahmen der Fachtagung „Methoden der empirischen Bildungsforschung an der Universität Hildesheim (Juli 2015)

- Referat + Workshop „Drawing Restraint. Widerständiges Zeichnen“ im Rahmen des Kunstpädagogischen Tages Niedersachsen an der Universität Hildesheim (Juni 2015)
- Kunstvermittlung im Dommuseum Hildesheim. Referat im Rahmen der UNESCO-Tagung zur Vermittlung historischer Kunst (Mai 2015) (mit Dr. Claudia Höhl)
- Kinderzeichnungen als Datenquelle. Methoden der Bildanalyse in der qualitativ-empirischen Bildungsforschung. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Master Soziale Arbeit und Gesundheit im Kontext Sozialer Kohäsion“ an der Hochschule Emden-Leer (Januar 2014)
- Kinderzeichnungen als Datenquelle. Methoden der Bildanalyse in der qualitativ-empirischen Bildungsforschung. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung des Graduiertenkollegs „Unterrichtsforschung“ an der Universität Hildesheim (Januar 2014)
- Bildkonzepte von Kindern. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung Kunstpädagogik an der Universität Oldenburg (Januar 2014)
- Figur – Bewegung – Raum. Referentin eines dreitägigen Workshops mit den Fachberaterinnen Kunst Grundschule (Sachsen) am Sächsischen Bildungsinstitut Meißen (März 2015) (mit Roland Metzger)

## 2014

---

- Bildsprache und Bildhandeln von Kindern. Beobachten – Begleiten – Fördern. Workshop im Rahmen des CAS „Kulturelle Bildung im Elementarbereich“ an der HdK Bern (November 2014) (mit Ruth Kunz)
- Das Bild vom Kind und die Auffassung von Kindheit im „Philosophieren mit Kindern“. Vortrag zur Fachtagung „Philosophieren mit Kindern als pädagogische Grundhaltung und Unterrichtsprinzip“ an der Universität Hildesheim (Januar 2014)
- Kinder – Welt – Bilder. Visuelles Lernen im Kunstunterricht. Referentin eines dreitägigen Workshops mit den Fachberaterinnen Kunst Grundschule (Sachsen) am Sächsischen Bildungsinstitut Meißen (März 2014)
- Bildgespräche mit Kindern. Vortrag zur Fachtagung „Formate der Kunstvermittlung IV zwischen Bildpädagogik und künstlerischer Bildung“ an der Leuphana Universität Lüneburg (Mai 2014)
- Die narrativen Dimensionen des kindlichen Bildkonzeptes. Vortrag auf der Fachtagung „Narration. Transdisziplinäre Wege zur Kunstdidaktik“ an der FHPH Nordwestschweiz/Liestal (Juni 2014)

„Die Dinge des Lebens/das Leben der Dinge“ – Philosophieren mit Kindern zum Thema „Zeit der Dinge“. Workshop zur Fachtagung „Philosophieren mit Kindern. Was ist Zeit?“ an der TU Dresden (Juni 2014)

Bildsprache und Bildhandeln von Kindern. Beobachten – Begleiten – Fördern. Workshop im Rahmen des CAS „Kulturelle Bildung im Elementarbereich“ an der HdK Bern (November 2014) (mit Ruth Kunz)

Bildkonzepte von Kindern – eine Herausforderung für den BE-Unterricht. Vortrag auf der Bundesfachtagung BAG\_Bild in Salzburg (November 2014)

## 2013

---

Bild und Material. Erkenntnisdimensionen ästhetischen Lernens. Vortrag zur Ringvorlesung „Kind – Kinder – Kindheit“ an der Universität Hildesheim (November 2013) (mit Stefan Brée)

„Ich sehe etwas, was du nicht siehst.“ Bildsehen, Bildimagination und Bildverstehen bei der Betrachtung von Bilderbüchern. Vortrag auf der Fachtagung „Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung“ – aktuelle Forschungsperspektiven an der Universität Koblenz-Landau (Juli 2013)

Die Bilder hinter den Bildern. Zugänge zum Verständnis der Gemälde „Die Vorsteher des Gasthauses“ und „Die Vorsteherinnen des Emdener Gasthauses“. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe zum Jubiläum (1973-2013) der Hochschule Emden-Leer. Ostfriesisches Landesmuseum (Oktober 2013) (mit Carsten Müller)

Roundtable-Gespräch zu Jean-Luc Godard: Passion im Rahmen der Tagung „Making Of. Beobachtung und Inszenierung ästhetischer Produktionsprozesse (Juni 2013)

„Eigentlich kann ich nicht zeichnen, außer Raumschiffe.“ Zeichendidaktische Notate. Vortrag auf dem Kongress „Zeichnen als Erkenntnis“ an der Kunstakademie München (Oktober 2013)

## 2012

---

Eisschollen und andere Surfbretter. Zur Erforschung kultureller Bildungsprozesse von Kindern. Vortrag zur Ringvorlesung Kulturwissenschaften an der Universität Hildesheim (Dezember 2012)

An Bildern Sinn entwickeln. Sinnkonstituierende Lernprozesse aus der Perspektive der Bilddidaktik. Fachtagung „Sinn im Dialog. Zur Möglichkeit sinnkonstituierender Lernprozesse im Fachunterricht“ an der Universität Hamburg (November 2012)

Bildkonzepte von Kindern. Gastvortrag an der FHNW/Liestal (Schweiz) (Oktober 2012)

Bildgespräche mit Kindern. Entwerfen und Verstehen von Sinn als kulturelle Praxis. Vortrag auf dem DGfE-Kongress (im Rahmen der AG Kulturelle Bildung in der frühen Kindheit). Osnabrück (März 2012)

Bilder über Bilder. Wie eignen sich Kinder Bilder verstehend an? Vortrag auf Forschungssymposium „Bildlichkeit in Lernprozessen“. PH Ludwigsburg (März 2012)

Philosophieren mit Kindern über Bilder. Bildungstag Bad Zwischenahn (Mai 2012)

Lernen in der Sichtbarkeit. Zur Bildpraxis von Kindern. Antrittsvorlesung an der Universität Hildesheim (Mai 2012)

2011

---

Kompetenzorientierter Kunstunterricht. Markierungen zwischen allgemeinen und fachspezifischen Kompetenzen. Vortrag auf der BDK-Fachtagung „Kerncurriculum Kunst: Konzepte – Perspektiven – Inhalte“. Sprengel Museum Hannover (August 2011)

Urban Art und urbanes Lernen. Fachtagung „Urbanes Lernen – Räume bilden“. München (Oktober 2011)

Kompetenzorientierter Kunstunterricht. Markierungen zwischen allgemeinen und fachspezifischen Kompetenzen. BDK-Fachtagung „Kerncurriculum Kunst: Konzepte – Perspektiven – Inhalte“. Sprengel Museum Hannover (August 2011)

Philosophieren mit Kindern zum Thema Tod anhand von Bilderbüchern und Kunstwerken. Fachtagung „Sterben Steine auch? Mit Kindern über Sterben und Tod philosophieren“. Museum für Sepulkralkultur Kassel (April 2011)

Kunst – Bild – Welt. Notate zur Kunstpädagogik in Ludwigsburg. Abschiedsvorlesung an der PH Ludwigsburg (Februar 2011)

2010

---

Reclaim the Urban Spaces. Urban Art als politische Kunst. Fachtagung "Kunst und Politik" Technische Universität Dresden (November 2010)

Zeichnen lernen – Überlegungen zur Entwicklung der Zeichenfähigkeit im Kunstunterricht. Lehrerbildungsforum Kunst. Fulda (September 2010)

Bildlichkeit. Zur Bedeutung von Bildrezeption, Imagination und Visualisierung in Lernprozessen. imago-Kongress. Darmstadt (September 2010)

Kompetenzorientierter Kunstunterricht. Alter Wein in neuen Schläuchen? Kunst-Grundschultag an der Universität zu Köln (September 2010)

Stand: 1/2020

"Ich sehe das anders als du" – Philosophieren mit Kindern zu Bildern als Impuls für das Nachdenken über Heterogenität. Mitteldeutscher Fachkongress "Kinder heute – Umgang mit Vielfalt". Leipziger Buchmesse (März 2010)

Philosophieren ist Kunst. Fachtagung "Philosophieren ist Kunst". Universität Oldenburg (Januar 2010)

2009

---

Philosophieren vor und mit Bildern im Museum. Fachtagung „Museen als Orte des Staunens und Fragens“. Hygienemuseum Dresden (November 2009)

Vom Bildersehen, Bildermachen und Bilderverstehen. Entwicklung der bildsprachlichen Kompetenz bei Kindern. Sektionsvortrag + Workshop. Kunstpädagogischer Kongress Düsseldorf (Oktober 2009)

Kunstpädagogik + Kooperationspartner: Eine Frage der Verantwortung. Fachtagung "Kunst – Pädagogik – Verantwortung" an der Fachhochschule Alfter (Februar 2009)

Kindliche Bildsprache aus der Perspektive der Kompetenzentwicklung. Kongress „Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck“ an der Universität Augsburg (Januar 2009)

2003 – 2008

---

Porträtieren aus dem Blickwinkel eines qualitativollen Unterrichts. 2. Kunstsymposion Sachsen, Meißen (April 2008)

Künstler><Kunstlehrer: und die Kunst in der Schule. Fortbildung für Künstler/innen im Rahmen des Projektes „Künstler an die Schulen“ in der Jugendkunstschule Rodenkirchen (April 2008)

Momente ästhetischen Lernens und deren Bedeutung für frühkindliche Bildungsprozesse. Fachtagung an der Akademie Rotenfels (Januar 2008)

Die Bilder hinter den Bildern – Zur Verwendung von Bildern in der (Historiografie der) Sozialen Arbeit an zwei Gemälden „Die Vorsteher des Gasthauses“ (Alexander Sanders, Emden 1659) und „Die Vorsteherinnen des Emders Gasthauses“ (vermutlich Alexander Sanders, um Mitte 17 Jh.). (mit Prof. Dr. Carsten Müller) Fachtagung „Historische Sozialpädagogik“ in Olten (CH) (November 2007)

„think with the senses – feel with the mind“. Kunstpädagogische Handlungsfelder im Kontext schulischen Lernens. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Fachdidaktisch lehren und lernen“ an der Universität Vechta (Oktober 2007)

- "Ich kann mich nicht anders spüren, sehen, denken als im Verhältnis zum oder im anderen" - Kunstvermittlung zwischen Werk und Betrachter. Kunstpädagogischer Tag Mecklenburg-Vorpommern, Rostock (September 2007)
- Von Nashörnern träumen und sich die Haare nicht schneiden. Von Kunst und Künstlern früher und heute. Vortrag im Rahmen der KinderUni der PH Ludwigsburg (Juni 2007)
- Sonderpädagogisch orientierter Kunstunterricht. Zwischen Kunstpädagogik und Kunsttherapie. Gastvortrag an der Universität zu Köln, Heilpädagogische Fakultät (Dezember 06)
- Von Mondfrauen und Schneeballverkäufern. Gegenwartskunst als Impuls für das Philosophieren mit Kindern. Fachtagung "Ästhetisches Lernen und Philosophieren mit Kindern" an der Universität Leipzig (November 2006)
- Sonderpädagogisch orientierter Kunstunterricht – eine Herausforderung für die Kunstpädagogik. Gastvortrag an der Sonderpädagogischen Fakultät der PH Ludwigsburg (Reutlingen) (Juni 2006)
- Bewegte Bilder in der Kunst: Video Art. Vortrag und Workshop (mit Prof. Dr. H. Sowa) auf der IZMM-Fachtagung "film-kreativ" an der PH-Ludwigsburg (Dezember 2005)
- Bild – Klang – Bewegung. Grundlagen des frühkindlichen Ausdrucksvermögens aus kunstpädagogischer Sicht. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung "Frühe Bildung" an der PH Ludwigsburg (Februar 2006)
- Methoden der Bildanalyse und -interpretation aus kunstpädagogischer Sicht unter besonderer Berücksichtigung der Hermeneutik. (mit Prof. Dr. H. Sowa) IZMM-Fachtagung "Bildinterpretation" an der PH Ludwigsburg (März 2005)
- Zum Philosophieren mit Kindern zu Kunstwerken. Vortrag und Workshop auf der Fachtagung "Philosophieren mit Kindern" an der Universität Oldenburg (November 2004)
- Die Bilder hinter den Bildern. Kunstpädagogischer Tag des BDK (Fachverband für Kunstpädagogik) an der Universität Augsburg (Oktober 2004)
- Der neue Lehrplan KUNST Grundschule in Sachsen. Kunstpädagogischer Tag des BDK (Fachverband für Kunstpädagogik an der Universität Leipzig (April 2004)
- Weiße Zahlen auf weißer Leinwand. Oder: Zu Fragen der Vermittlung von Gegenwartskunst in der Grundschule. Gastvortrag an der Universität Hamburg, Fachbereich Erziehungswissenschaft, Abteilung Kunst (Mai 2004)
- Getting under the skin. Art Reception in Primary School. Vortrag auf dem InSEA 31<sup>st</sup> World Congress, New York (Juli 2002)



Stand: 1/2020

Statement zur Situation der Kunstpädagogik und Teilnahme am Podiumsgespräch.  
Kongress "Kunstpädagogisches Generationengespräch" an der Akademie der  
bildenden Künste München (Dezember 2003)