

Publikationen: thematisch

Kunstrezeption/Kunstvermittlung

Bücher und Zeitschriften

- Uhlig, Bettina (2005): Kunstrezeption in der Grundschule. Zu einer grundschulspezifischen Rezeptionsmethodik. München: kopaed.
- Uhlig, Bettina (Hg.) (2005): Themenheft: Kind und Kunstwerk. Grundschulzeitschrift 188/2005, darin:
Kind und Kunstwerk. Kunstunterricht in der Grundschule (Basistext)
Menschenbilder in der Kunst (Material: 12 Arbeitsblätter)
- Uhlig, Bettina (Hg.) (2004): Themenheft: Kunstrezeption mit Kindern. K+U 288/2004, darin:
Kunstrezeption mit Kindern (Basistext)
In eine andere Welt blicken (kommentierter Karteikartensatz)
- Lieber, Gabriele/Morawietz, Anja/Richter, Sabine/Uhlig, Bettina (Hg.) (2023): Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Bildmappe, Begleitheft und Online-Material für den Elementar- und Primarbereich, Neckarweihingen.

Aufsätze:

- Lieber, Gabriele/Morawietz, Anja/Richter, Sabine/Uhlig, Bettina (2023): Bildgespräche mit Kindern - Einleitung. In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 3-17.
- Uhlig, Bettina (2023): Das Buch der Erfindungen (Al-Dschazari). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 28-37. (inkl. Online-Material)
- Uhlig, Bettina (2023): Bild einer jungen Dame (Antonio Pollaiuolo). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 60-69. (inkl. Online-Material)
- Uhlig, Bettina (2023): Frost Zeichnung (Gosia Wlodarczak). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 134-145. (inkl. Online-Material)
- Uhlig, Bettina/Pauke, Carolin (2021): Kindorientierte Vermittlung im Museum. Zum Beispiel: ein mittelalterliches Reliquiar. (mit Carolin Pauke) In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE, [abrufbar unter: https://doi.org/10.25529/2cgy-b188](https://doi.org/10.25529/2cgy-b188)
- Uhlig, Bettina (2022): Zeig mir ein Bild vom Tod. In: TPS 11/2022, S. 28-31.
- Uhlig, Bettina/Metzger Karl Roland (2020) (Hg.): Vermittlung historischer Kunst und Kultur im Elementarbereich. Grundlagen, Dimensionen, Praxis, erschienen in der Reihe: Kunst.Geschichte.Unterricht, Band 6. München.
- Uhlig, Bettina (2020): Ein Drachenaquamanile und ein fehlendes Gefäß. Grundlagen und didaktische Konturen einer kindorientierte Vermittlung mit Fokus auf kunst- und kulturhistorische Objekte. In: Uhlig, Bettina/Metzger, Karl Roland (Hg.): Vermittlung historischer Kunst und Kultur im Elementarbereich. Grundlagen, Dimensionen, Praxis. München, S. 122-146.
- Uhlig, Bettina (2020): Vom Fliegen. Zur Rezeption von Bilderbüchern mit dem Fokus auf der Erschließung bildnerischer Inhalt-Form-Zusammenhänge. In: Kirschenmann, Johannes (Hg.): Zugänge. Welt der Bilder, Sprache der Kunst. München, S. 309-339.
- Uhlig, Bettina (2020): Objekte als Dinge für die Gegenwart. Vom künstlerischen Zugang zu kulturhistorischen Objekten. In: Sachunterricht. Grundschulunterricht, Heft 3/2020, S. 9-17.

- Uhlig, Bettina (2019): Im Gesicht des Anderen sich selbst und die Welt erblicken. Begegnungen mit der Großen Goldenen Madonna des Hildesheimer Dommuseums. In: Greve, Werner/Jochum-Bortfeld, Carsten (Hg.): Nachdenken über Spiritualität. Warten – Suchen – Entscheiden. Hildesheim, S. 73-104, [abrufbar unter: https://doi.org/10.18442/059](https://doi.org/10.18442/059)
- Pfennig, Maria/Uhlig, Bettina (2018): In das Gesicht des Anderen blicken. Zur Bedeutung des Sich-Einfühlens in Bildnisse und Porträts. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 6: Bildverstehen, S. 64-79.
- Uhlig, Bettina (2017): Kind, Objekt und Welt. Grundlagen und Methoden einer kindorientierten Kunstvermittlung. In: Brandt, Michael/Höhl, Claudia/Uhlig, Bettina (Hg.): Kinder im Dommuseum Hildesheim. Hildesheim 2017. (Begleitheft, 18 S.)
- Brandt, Michael/Höhl, Claudia/Uhlig, Bettina (2017) (Hg.): Kindorientierte Kunstvermittlung im Dommuseum Hildesheim. 14 Broschüren und ein Begleitheft. Hildesheim.
- Uhlig, Bettina (2016): Vom Anfang der Bilder. Bildgespräche mit Kindern. In: Glas, Alexander/Heinen, Ulrich/Lieber, Gabriele/Miller, Monika/Sowa, Hubert/Uhlig, Bettina (Hg.): Sprechende Bilder – Besprochene Bilder. Bild, Begriff und Sprachhandeln in der deiktisch-imaginativen Verständigungspraxis. München: kopaed, S. 271-292.
- Uhlig, Bettina (2015): An Bildern Sinn entwickeln. Sinnkonstituierende Lernprozesse aus der Perspektive der Bilddidaktik. In: Gebhard, Ulrich (Hg.): Sinn im Dialog. Zur Möglichkeit sinnkonstituierender Lernprozesse im Fachunterricht. Wiesbaden 2015, S. 253-270.
- Uhlig, Bettina (2013): Kapitel: Bilder erschließen und verstehen. In: Kirchner, Constanze (Hg.): Kunst. Didaktik für die Grundschule. Berlin 2013, S. 70-98. (inzwischen in der 5. Auflage)
- Uhlig, Bettina (2012): Das Gegenwärtige in der Kunst. In: Grundschule Kunst. Heft 48/2012, S. 36-40.
- Uhlig, Bettina/Neumann, Jörg (2012): Kinder und Gegenwartskunst. In: Grundschule Kunst. Heft 48/2012, S. 34-35.
- Uhlig, Bettina (2010): Bildrezeption. In: Duncker, Ludwig/Lieber, Gabriele/Neuss, Norbert/Uhlig, Bettina (Hg.): Bildung in der Kindheit. Das Handbuch zum ästhetischen Lernen für Kindergarten und Grundschule. Seelze 2010, S. 101-104.
- Uhlig, Bettina/Wahner, Stephan (2009): Orientierung: Kunstvermittlung. In: Kunst+Unterricht Themenheft "Praxis und Konzept des Kunstunterrichts – heute". Heft 234/235/2009, S. 22-29.
- Uhlig, Bettina (2008): Die Mondfrauen. Gegenwartskunst als Impuls für das Philosophieren mit Kindern. In: Grundschule. Themenheft: Denk mal! 12/2008.
- Uhlig, Bettina (2008): Der Bonbonberg ist wie das Leben. Mit Kindern zu einem Kunstwerk philosophieren. In: Unterricht Konkret. 8/2008, S. 14-17.
- Uhlig, Bettina (2007): Kapitel: Kunstrezeption. In: Kirchner, Constanze (Hg.): Kunstunterricht in der Grundschule. Berlin 2007, S. 132-140.
- Uhlig, Bettina (2005): 7777777 "details" eines Lebens. Zum Philosophieren mit Kindern zu Kunstwerken. In: Müller, Hans-Joachim/Pfeiffer, Silke (Hg.): Denken als didaktische Zielkompetenz. Philosophieren mit Kindern in der Grundschule. Hohengehren.
- Uhlig, Bettina (2005): "Der Bonbonberg ist wie das Leben". Philosophieren mit Kindern zu einem Kunstwerk. In: Grundschulzeitschrift 185/186.2005, S. 14-17.
- Uhlig, Bettina (2005): Die Bilder hinter den Bildern. In: BDK-Info Bayern. 5. Ausg./April 2005, S. 10-15.
- Uhlig, Bettina (2004): "Another Water". Ein Seminar mit Studierenden. In: Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes: Mit Kunst zur Kunst. Beispiele ästhetischer Praxis zur handlungsorientierten Kunstrezeption. Donauwörth 2004, S. 7-12.
- Uhlig, Bettina (2003): Unter die Haut gehen. Kunstrezeption in der Grundschule. In: Busse, Klaus-Peter (Hg.): Kunstdidaktisches Handeln. Dortmund 2003, S. 276-285.
- Uhlig, Bettina (2002): Getting under the skin. Art reception in primary school. In: Sahasrabudhe, Prabha (Hg.): International Conversations Through Art. New York 2002.
- Uhlig, Bettina (1999): Domestic I.D. Der Künstler Willie Cole. In: K+U 232/1999, S. 45.

Bildsprache und Bildkonzepte von Kindern / Kinderzeichnung

Bücher und Zeitschriften

Uhlig, Bettina/Kunst, Lis (Hg.) (2017): Kinder zeichnen. Themenheft. IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 7/2018. München.

Aufsätze:

Uhlig, Bettina: Zeichnungen als kollektive Imaginationsräume. Bildhermeneutisch-zeichenpragmatische Annäherungen an die Bilder von Krystyna Zaorska, In: Baader, Meike/Hiemesch, Wiebke (Hg.): Paradoxe Bildung – Widerstand – Überleben. Der geheime Unterricht und Kinderzeichnungen im Frauenkonzentrationslager Ravensbrück (im Erscheinen)

Uhlig, Bettina (2022): Nele und das Krokodil. Die hermeneutische Bildanalyse als Methode zur Erforschung kindlichen Zeichnens. In: Keckeritz, Mirja/Kubandt, Melanie (Hrsg.): Kinderzeichnungen in der qualitativen Forschung. Herangehensweisen, Potenziale, Grenzen. München: kopaed, S. 59-102.

Uhlig, Bettina (2022): Zeig mir ein Bild vom Tod. In: TPS 11/2022, S. 28-31.

Uhlig, Bettina/Kunst, Lis (2021): Face to face mit einem Tier. Zeichnungen vergrößern und für spielerische Interaktionen nutzen. In: Grundschule Kunst, Heft 2/2021, S. 1-4

Uhlig, Bettina (2021): Sehen will gelernt sein. In: TPS spezial „Bilder“, Sonderheft Herbst 2021, S. 20-23.

Uhlig, Bettina/Alemzadeh, Marjan (2021): Katharina malt an der Staffelei. In: Alemzadeh, Marjan (Hg.): Wahrnehmendes Beobachten. Partizipatorische Didaktik in Krippe und Kindertagespflege. Freiburg, S. 125-133.

Uhlig, Bettina (2019): Da, Da und Da. Zum Zusammenhang von Imaginationsprofil und Bildkonzept bei der Betrachtung und Gestaltung von unübersichtlichen Bildern. In: Uhlig, Bettina/Lieber, Gabriele/Pieper, Irene (Hg.): Erzählen zwischen Bild und Text. München, S. 343-360.

Uhlig, Bettina/Kunst, Lis (2018): Kinder zeichnen: Einführung In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 7: Kinder zeichnen, S. 3-11.

Uhlig, Bettina/Kunst, Lis (2018): Modi des Zeichnens. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 7: Kinder zeichnen, S. 39-45.

Uhlig, Bettina (2018): Modelle und Muffins. Beispiel eines Prozesses zum anschauungsbezogenen Zeichnen. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 7: Kinder zeichnen, S. 66-73.

Kunst, Lis/Uhlig, Bettina (2018): Von Kindern, die nicht gern zeichnen. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 7: Kinder zeichnen, S. 74-88.

Uhlig, Bettina (2017): Wie die Vögel. Erzählen zwischen Bild und Text. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 5: Erzählen, S. 57-67.

Uhlig, Bettina (2017): „Wenn du mit so einem richtig dicken Stift schreibst...“ Schreiben und Zeichnen als komplementäre Weltzugänge. In: Grundschule Deutsch, Themenheft: Schrift entdecken und gestalten. Heft 56/2017, S. 29-31.

Uhlig, Bettina (2017): Drachenlandungen an außerschulischen Lernorten. In: Röder, Caroline: Auf Bleistiftwegen. Literarische Lern(Orte). kJ&M 3/2017. München, S. 57-65.

Uhlig, Bettina (2017): Eisschollen und Surfbretter. Die Grounded Theory als Methode zur Erforschung kultureller Bildungsprozesse bei Kindern. In: Elberfeld, Rolf/Krankenhagen, Stefan (Hg.) Forschung in den Kulturwissenschaften. Bielefeld, S. 89-110.

Uhlig, Bettina (2016): Die narrativen Dimensionen des kindlichen Bildkonzeptes. In: Lieber, Gabriele/Uhlig, Bettina (Hg.): Narration. Transdisziplinäre Wege zur Kunstdidaktik. München, S. 175-187.

- Uhlig, Bettina (2016): Bildkonzepte von Kindern. In: Staeger, Roswitha (Hg.): Ästhetische Bildung in der frühen Kindheit. Weinheim und Basel, S. 84-98.
- Lis Kunst/Bettina Uhlig (2015): Zeichnen-Lernen im Anfangsunterricht der Grundschule. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 1: Lernen, München 2015, S. 36-46.
- Uhlig, Bettina (2014): Zeichnenwollen und Zeichnenkönnen. Zeichendidaktische Notate. In: Lutz-Sterzenbach, Barbara/Kirschenmann, Johannes (Hg.): Zeichnen als Erkenntnis. Beiträge aus Kunst, Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik. München 2014, S. 421-451.
- Uhlig, Bettina (2014): „Der Maler hat das verwechselt“ – Bildkonzepte von Kindern. In: Lutz-Sterzenbach, Barbara/Peters, Maria/Schulz, Frank (Hg.): Bild und Bildung. München 2014, 257-276.
- Uhlig, Bettina (2013): Reflexive Markierungen im Feld gegenwärtiger Forschungen zur Bildsprache. In: Schulz, Frank/Seumel, Ines (Hg.): Kindheit. Jugend. Bildsprache. München 2013, S. 502-504.
- Uhlig, Bettina (2012): Bilder sehen und sichtbar machen. Zum Zusammenhang von visueller Wahrnehmung, Imagination und Darstellung. In: Die Kindergartenzeitschrift, Themenheft „Guck mal“ Sehen und Schauen. Heft 30/2012, S. 39-41.
- Uhlig, Bettina/Determann, Ulrike (2011): Künstlerisch-ästhetische Bildung im Übergang vom Kindergarten zur Grundschule. In: Grundschule-Kunst 2011, S. 26-32.
- Uhlig, Bettina (2010): Zur Rolle von Anschauung und Nachahmung bei der Entwicklung der kindlichen Bildsprache. In: Bering, Kunibert/ Höxter, Clemens/ Niehoff, Rolf (Hg.): Orientierung Kunstpädagogik. Oberhausen, S. 61-68.
- Uhlig, Bettina (2010): Die eigene Bildsprache entdecken, entwickeln, differenzieren – zur Förderung bildsprachlicher Kompetenz im Kunstunterricht. In: Kirchner, Constanze/ Kirschenmann, Johannes/ Miller, Monika (Hg.): Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck. Forschungsstand – Forschungsperspektiven. München, S. 17-32.
- Uhlig, Bettina/Marquardt, Tatjana (2007): Dialogisches Zeichnen und Malen. Diagnostisches Mittel und kunstpädagogische Methode zur Förderung des Kommunikationsverhaltens von Kindern. In: K-U Themenheft "Fördern und Evaluieren" (Heft 307/308/2007). Exkurs: Diagnostizieren, S. 14-16.
- Uhlig, Bettina (2005): Das Rhinoceros. Vorstellungsförderndes grafisches und farbiges Gestalten. In: Grundschulunterricht 6/2005, S. 46-49.
- Uhlig, Bettina (1999): Pablo Picasso: Maya mit Puppe. Wie man sich einem Kunstwerk nähern kann, ohne es zu sehen. In: Grundschule 10/99, Sonderheft Kunst, S. 2.

Bildinteressen und Bildpräferenzen von Kindern

Aufsätze:

- Uhlig, Bettina (2022): Zeig mir ein Bild vom Tod. In: TPS 11/2022, S. 28-31.
- Uhlig, Bettina (2008): Welche Bilder interessieren Kinder? Eine Revision angeblich kindgemäßer Bilder. In: Impulse.Kunstdidaktik 4/2008, S. 3-13.
- Uhlig, Bettina (2007): Kindliche Zugänge zu Bildern. Fallstudie eines siebenjährigen Kindes zur Auswahl von Bildern, deren Wahrnehmung und zu deren zeichnerischen Repräsentation. In: Peez, Georg (Hg.): Fallforschung in der Kunstpädagogik. Baltmannsweiler 2007, S. 118-130.

Imagination

Aufsätze:

- Uhlig, Bettina (2022): Zeig mir ein Bild vom Tod. In: TPS 11/2022, S. 28-31.
- Uhlig, Bettina: Sich Elefanten vorstellen. Imaginationsfähigkeit im Kunstunterricht. In: Grundschulzeitschrift 330/2021, S. 28-31.

- Uhlig, Bettina: Da, Da und Da. Zum Zusammenhang von Imaginationsprofil und Bildkonzept bei der Betrachtung und Gestaltung von unübersichtlichen Bildern. In: Uhlig, Bettina/Lieber, Gabriele/Pieper, Irene (Hg.): Erzählen zwischen Bild und Text. München, S. 343-360.
- Lieber, Gabriele/Root, Anna/Uhlig, Bettina (2015): Was kannst du auf dem Bild nicht sehen? Leerstellen in Bilderbüchern als Anlass für visuelle Narrationen. In: GSZ 282/2015, S. 40-44.
- Uhlig, Bettina (2014): „Echter sieht es aus mit, aber ohne geht es besser“. Fallstudie eines Imaginationsprofils. In: Sowa, Hubert/Glas, Alexander/Miller, Monika (Hg.): Bildung der Imagination. Band 2: Bildlichkeit und Vorstellungsbildung in Lernprozessen. Oberhausen, S. 333-346.
- Uhlig, Bettina (2013): Imaginieren lernen. In: Grundschulzeitschrift 262.263/2013. Seelze, S. 38-41.
- Uhlig, Bettina (2013): Imaginieren zu Bildern. Zeichnen und schreiben (Material 2). In: GSZ 262.263/2013. Seelze, o.S.
- Uhlig, Bettina (2012): Bilder sehen und sichtbar machen. Zum Zusammenhang von visueller Wahrnehmung, Imagination und Darstellung. In: Die Kindergartenzeitschrift, Themenheft „Guck mal“ Sehen und Schauen. Heft 30/2012, S. 39-41.
- Uhlig, Bettina (2012): Imagination und Imaginationsfähigkeit in der frühen Kindheit. In: Sowa, Hubert (Hg.): Bildung der Imagination. Band 1: Kunstpädagogische Theorie, Praxis und Forschung im Bereich einbildende Wahrnehmung und Darstellung. Oberhausen 2012, S. 114-129.
- Uhlig, Bettina (2005): Das Rhinoceros. Vorstellungsförderndes grafisches und farbiges Gestalten. In: Grundschulunterricht 6/2005, S. 46-49.

Gespräche mit Kindern / Bildgespräche

Bücher und Zeitschriften

- Lieber, Gabriele/Morawietz, Anja/Richter, Sabine/Uhlig, Bettina (Hg.) (2022): Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Bildmappe und Begleitheft für den Elementar- und Primarbereich (2023), Neckarweihingen.

Aufsätze:

- Lieber, Gabriele/Morawietz, Anja/Richter, Sabine/Uhlig, Bettina (2023): Bildgespräche mit Kindern - Einleitung. In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 3-17.
- Uhlig, Bettina (2023): Das Buch der Erfindungen (Al-Dschazari). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 28-37. (inkl. Online-Material)
- Uhlig, Bettina (2023): Bild einer jungen Dame (Antonio Pollaiuolo). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 60-69. (inkl. Online-Material)
- Uhlig, Bettina (2023): Frost Zeichnung (Gosia Wlodarczak). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 134-145. (inkl. Online-Material)
- Uhlig, Bettina/Pauke, Carolin (2021): Kindorientierte Vermittlung im Museum. Zum Beispiel: ein mittelalterliches Reliquiar. (mit Carolin Pauke) In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE, [abrufbar unter: https://doi.org/10.25529/2cgy-b188](https://doi.org/10.25529/2cgy-b188)
- Uhlig, Bettina (2016): Vom Anfang der Bilder. Bildgespräche mit Kindern. In: Glas, Alexander/Heinen, Ulrich/Lieber, Gabriele/Miller, Monika/Sowa, Hubert/Uhlig, Bettina (Hg.): Sprechende Bilder – Besprochene Bilder. Bild, Begriff und Sprachhandeln in der deiktisch-imaginativen Verständigungspraxis. München: kopaed, S. 271-292.

Uhlig, Bettina (2011): „Der hat bestimmt schon mal ein Tier mit dem Speer geangelt.“ Bildgespräche mit Kindern. In: Danner, Antje/Gansen, Peter/Heyd, Corinna/Lieber, Gabriele (Hg.): Ästhetische Bildung aus Theorie, Praxis, Kunst und Forschung. Norderstedt 2011, S. 132-143.

Uhlig, Bettina (2011): Bildgespräche mit Kindern. Empirische Befunde und methodische Überlegungen zur Didaktik des dialogischen Bildverstehens. In: Kirschenmann, Johannes/Richter, Christoph/Spinner Kaspar (Hg.): Reden über Kunst. München 2011, S. 349-371.

Bilderbuch-Forschung-Didaktik

Aufsätze:

Uhlig, Bettina/Linke, Maleen: Bilderbuch-Bilder sehen und verstehen. Ein Modell zur Analyse der Bildkonzepte von Bilderbüchern am Beispiel von „Tina hat Mut“ (Tatia Nadareischwili). In: In: Lieber, Gabriele/Uhlig, Bettina/Zurmühle, Jürg (Hg.): Narration und Diversität. Tagungsband (im Erscheinen)

Uhlig, Bettina/Linke, Maleen (2022): Analysetool: KATEGORIEN + Unterkategorien zum Erschließen des BILDKONZEPTES eines BILDERBUCHES (mit Maleen Linke), [abrufbar unter: https://doi.org/10.25528/16](https://doi.org/10.25528/16)

Uhlig, Bettina/Linke, Maleen (2022): Bilderbuch-Bilder sehen und verstehen. Ein Modell zur Analyse der Bildkonzepte von Bilderbüchern am Beispiel von „Tina hat Mut“ (Tatia Nadareischwili), Textauszug, (mit Maleen Linke), [abrufbar unter: https://doi.org/10.25528/160](https://doi.org/10.25528/160)

Uhlig, Bettina/Linke, Maleen (2022): Bilderhermeneutische Analyse der Bildkompete in Bilderbüchern (mit Maleen Linke), [abrufbar unter: https://doi.org/10.25528/159](https://doi.org/10.25528/159)

Uhlig, Bettina (2023): Madame Butterfly und die Hexe. Zur Darstellung von Frauenfiguren in den Bilderbüchern von Susanne Janssen. In: Adam, Janin/Bahn, Michael/Heintz, Kathrin/Kühn, Walter (Hg.): Polyphone Literatur. Festschrift für Gabriela Scherer zum 60. Geburtstag, Band 2. Trier, S. 293-302.

Lieber, Gabriele/Uhlig, Bettina (2021): Unheimliche Begegnungen auf dem Weg zum Übergang. Bilderbücher zum Thema „Wald“ am Beispiel von *Wolfsbrot* und *Tina hat Mut*. In: IDE, Heft 3/2021, S. 106-119.

Uhlig, Bettina (2021): Des Fisches liebstes Accessoire. In: TPS spezial „Bilder“, Sonderheft Herbst 2021, S. 24-27.

Uhlig, Bettina (2019): Da, Da und Da. Zum Zusammenhang von Imaginationsprofil und Bildkonzept bei der Betrachtung und Gestaltung von unübersichtlichen Bildern. In: Uhlig, Bettina/Lieber, Gabriele/Pieper, Irene (Hg.): Erzählen zwischen Bild und Text. München: kopaed, S. 343-360.

Uhlig, Bettina (2017): Wie die Vögel. Erzählen zwischen Bild und Text. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 5: Erzählen, S. 57-67.

Uhlig, Bettina (2016): Bildkonzepte von Kindern. In: Staeger, Roswitha (Hg.): Ästhetische Bildung in der frühen Kindheit. Weinheim und Basel: Beltz/Juventa, S. 84-98.

Lieber, Gabriele/Root, Anna/Uhlig, Bettina (2015): Was kannst du auf dem Bild nicht sehen? Leerstellen in Bilderbüchern als Anlass für visuelle Narrationen. In: GSZ 282/2015, S. 40-44.

Uhlig, Bettina (2014): „Ich sehe etwas, was du nicht siehst.“ Bildsehen und Bildimagination bei der Betrachtung von Bilderbüchern. In: Scherer, Gabriela/Volz, Steffen/Wiprächtiger-Geppert, Maja (Hg.): Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung. Aktuelle Forschungsperspektiven. Trier 2014, S. 9-22.

Narration / Erzählen

Bücher und Zeitschriften

Lieber, Gabriele/Uhlig, Bettina/Jürg Zurmühle (Hg.): Narration und Diversität. Tagungsband. München (im Erscheinen)

Uhlig, Bettina/Lieber, Gabriele/Pieper, Irene (Hg.) (2019): Erzählen zwischen Bild und Text (2019). München.

Lieber, Gabriele/Uhlig, Bettina (Hg.) (2017): Erzählen. Themenheft. IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 5/2017. München.

Lieber, Gabriele/Uhlig, Bettina (Hg.) (2016): Narration. Transdisziplinäre Wege zur Kunstdidaktik. München

Aufsätze:

Uhlig, Bettina (2023): Madame Butterfly und die Hexe. Zur Darstellung von Frauenfiguren in den Bilderbüchern von Susanne Janssen. In: Adam, Janin/Bahn, Michael/Heintz, Kathrin/Kühn, Walter (Hg.): Polyphone Literatur. Festschrift für Gabriela Scherer zum 60. Geburtstag, Band 2. Trier, S. 293-302.

Uhlig, Bettina (2017): Wie die Vögel. Erzählen zwischen Bild und Text. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 5: Erzählen, S. 57-67.

Uhlig, Bettina (2016): Die narrativen Dimensionen des kindlichen Bildkonzeptes. In: Lieber, Gabriele/Uhlig, Bettina (Hg.): Narration. Transdisziplinäre Wege zur Kunstdidaktik. München: kopaed, S. 175-187.

Philosophieren mit Kindern

Bücher und Zeitschriften:

Duncker, Lutz/Müller, Hans-Joachim/Uhlig, Bettina (2012) (Hg.): Betrachten – Staunen – Denken. Philosophieren mit Kindern zwischen Kunst und Sprache, erschienen in der Reihe: Philosophieren mit Kindern. Band 1. München.

Uhlig, Bettina/Duncker, Lutz (2016) (Hg.): Fragen – Kritik – Perspektiven. Theoretische Grundlagen des Philosophierens mit Kindern, erschienen in der Reihe: Philosophieren mit Kindern. Band 3. München.

Aufsätze:

Uhlig, Bettina (2022): Zeig mir ein Bild vom Tod. In: TPS 11/2022, S. 28-31.

Uhlig, Bettina (2020): Vergiss mein nicht. In: TPS spezial. Philosophieren. Staunen – Fragen – Widersprechen, Ausgabe Frühling 2020, S. 56-59.

Uhlig, Bettina (2017): Sind alle Kinder Philosophen? Die Auffassung von Kindern und Kindheit im „Philosophieren mit Kindern“ In: Duncker, Ludwig/Uhlig, Bettina (Hg.): Haltung – Prinzip – Zweifel. Philosophieren mit Kindern als pädagogische Grundhaltung und Unterrichtsprinzip. München: kopaed, S. 93-114.

Uhlig, Bettina (2015): Ein philosophisches Gespräch: Die Dinge des Lebens. In: Grundschule Kunst, Heft 59/2015, S. 17-19.

Uhlig, Bettina (2015): An Bildern Sinn entwickeln. Sinnkonstituierende Lernprozesse aus der Perspektive der Bilddidaktik. In: Gebhard, Ulrich (Hg.): Sinn im Dialog. Zur Möglichkeit sinnkonstituierender Lernprozesse im Fachunterricht. Wiesbaden 2015, S. 253-270.

Uhlig, Bettina (2012): Von Frauen, die Tauben aus dem Himmel holen. Philosophieren vor und mit Bildern. In: Duncker, Ludwig/Müller, Hans Joachim/Uhlig, Bettina (Hg.): Betrachten – Staunen – Denken. Philosophieren mit Kindern zwischen ästhetischer Erfahrung und Reflexion. München 2012, S. 79-88.

Uhlig, Bettina (2011): „Der hat bestimmt schon mal ein Tier mit dem Speer geangelt.“ Bildgespräche mit Kindern. In: Danner, Antje/Gansen, Peter/Heyd, Corinna/Lieber, Gabriele (Hg.): Ästhetische Bildung aus Theorie, Praxis, Kunst und Forschung. Norderstedt 2011, S. 132-143.

Uhlig, Bettina/Determann, Ulrike (2011): Wo die Gedanken wachsen. In: Grundschule Kunst. 42/2011, S. 24-29.

Uhlig, Bettina (2008): Die Mondfrauen. Gegenwartskunst als Impuls für das Philosophieren mit Kindern. In: Grundschule. Themenheft: Denk mal! 12/2008.

Uhlig, Bettina (2008): Der Bonbonberg ist wie das Leben. Mit Kindern zu einem Kunstwerk philosophieren. In: Unterricht Konkret. 8/2008, S. 14-17.

Uhlig, Bettina (2005): 7777777 "details" eines Lebens. Zum Philosophieren mit Kindern zu Kunstwerken. In: Müller, Hans-Joachim/Pfeiffer, Silke (Hg.): Denken als didaktische Zielkompetenz. Philosophieren mit Kindern in der Grundschule. Hohengehren.

Uhlig, Bettina (2005): "Der Bonbonberg ist wie das Leben". Philosophieren mit Kindern zu einem Kunstwerk. In: Grundschulzeitschrift 185/186.2005, S. 14-17.

Kunstunterricht: Theorie und Didaktik

Bücher und Zeitschriften:

Uhlig, Bettina/Fortuna, Florentine/Gonser, Lisa/Graham, Sarah/Leibbrand, Michael (2017): Handout zur Planung von Kunstunterricht. Planen mit dem „Hildesheimer Modell“, erschienen in der Reihe: IMAGO.PRAXIS, Band 1. München.

Krautz, Jochen/Uhlig, Bettina (Hg.) (2015): Lernen. Themenheft. IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 1/2015. München.

Aufsätze:

Uhlig, Bettina/Pauke, Carolin (2021): Kindorientierte Vermittlung im Museum. Zum Beispiel: ein mittelalterliches Reliquiar. (mit Carolin Pauke) In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE, [abrufbar unter: https://doi.org/10.25529/2cgy-b188](https://doi.org/10.25529/2cgy-b188)

Fortuna, Florentine/Uhlig, Bettina (2017): Was wäre, wenn: inklusiver Kunstunterricht. In: Krautz, Jochen (Hg.): Beziehungsweisen und Bezogenheiten. Relationalität in Pädagogik, Kunst und Kunstpädagogik. München: kopaed. 2017, S. 169-190.

Kirschenmann, Johannes/Uhlig, Bettina (2014): Typ. Habitus. Mensch. Porträt Darstellungen von Wilhelm Leibl, August Sander und Gillian Wearing. In: K+U 387.388/2014, S. 50-57.

Uhlig, Bettina (2012): Kompetenzorientierter Kunstunterricht. Markierungen zwischen allgemeinen und fachspezifischen Kompetenzen. In: BDK-rundschreiben 1.2012, S. 13-17.

Uhlig, Bettina (2010): Kunstpädagogik + Kooperationspartner: Eine Frage der Verantwortung? In: Krautz, Jochen (Hg.): Kunst, Pädagogik, Verantwortung. Oberhausen 2010, S. 229-238.

Uhlig, Bettina (2010): Kunsterziehung. think with the senses – feel with the mind. Kunstpädagogische Handlungsfelder im Kontext schulischen Lernens. In: Ensberg, Claus/Wittkowske, Steffen (Hg.): Fachdidaktiken als praktische Wissenschaften. Bad Heilbrunn 2010, S. 217-234.

Seydel, Fritz/Uhlig, Bettina (2009): Kapitel: Entwicklung eines eigenen Arbeitsvorhabens. In: Sowa, Hubert/Glas, Alexander/Seydel, Fritz (Hg.): Kunst. Arbeitsbuch 3. Stuttgart und Leipzig 2009, S. 184-193.

BDK e.V. Arbeitsgruppe Grundschule (2009): Frühkindliche ästhetische Bildung. Eine Denkschrift. Hannover.

BDK e.V. Arbeitsgruppe Grundschule (2000): Der Kunstunterricht in der Grundschule. Zwischen kindlicher Persönlichkeitsentwicklung und fachlicher Grundbildung. BDK Materialien 8. Hannover.

Uhlig, Bettina (2008): Kunstunterricht in der Grundschule – vom Aussterben bedroht. In Kunst+Unterricht 327/328/2008, S. 55-56.

Uhlig, Bettina/Müller, Carsten (2007): Siemens goes Kunstpädagogik – oder: Wider das Eindringen der Konzerne in die Bildung In: BDK-Mitteilungen 3/07, S. 5-7.

Uhlig, Bettina (2007): Sonderpädagogisch orientierter Kunstunterricht. In: Brög, Hans/Foos, Peter/Schulze, Constanze (Hg.): Korallenstock. Kunsttherapie und Kunstpädagogik im Dialog. München 2006, S. 201-214.

Uhlig, Bettina (2006): Kunstunterricht. In: Arnold, Karl-Heinz/Sandfuchs, Uwe/Wichmann, Jürgen (Hg.): Handbuch Unterricht. Bad Heilbrunn.

Uhlig, Bettina (2004): Zukunftsorientierung oder Blick in die Gegenwart? Ein Statement zur Lage der aktuellen Kunstpädagogik. In: Kunstpädagogisches Generationengespräch. München 2004, S. 156-157.

Kunstunterricht: themenbezogenes Material

Bücher und Zeitschriften:

Schulbuch: KUNST Arbeitsbuch 1 (2009), hg. von Alexander Glas, Fritz Seydel, Hubert Sowa, Bettina Uhlig. (inkl. Lehrerband). Stuttgart/Leipzig.

Kunst+Unterricht. Themenheft: Porträtieren, hg. von Hubert Sowa und Bettina Uhlig. 2008

Kunst+Unterricht. Sonderheft: Lernchancen im Kunstunterricht, hg. von Barbara Wichelhaus und Bettina Uhlig. 2000.

Schulbuch: Kunststücke 1 / 2 (1997), hg. von Johannes Eucker, Hermann Hinkel, Hilleke Hüttenmeister, Angelika Tischer, Bettina Uhlig. (inkl. Lehrerband). Stuttgart/Leipzig.

Aufsätze:

Uhlig, Bettina (2023): Das Buch der Erfindungen (Al-Dschazari). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 28-37. (inkl. Online-Material)

Uhlig, Bettina (2023): Bild einer jungen Dame (Antonio Pollaiuolo). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 60-69. (inkl. Online-Material)

Uhlig, Bettina (2023): Frost Zeichnung (Gosia Wlodarczak). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 134-145. (inkl. Online-Material)

Uhlig, Bettina (2022): Zeig mir ein Bild vom Tod. In: TPS 11/2022, S. 28-31.

Uhlig, Bettina/Kunst, Lis (2021): Face to face mit einem Tier. Zeichnungen vergrößern und für spielerische Interaktionen nutzen. In: Grundschule Kunst, Heft 2/2021, S. 1-4

Uhlig, Bettina/Schneider, Solveig (2014): Luft-Tiere. Plastiken aus Folien und Tüten. In: Grundschule Kunst 55/2014, S. 2-5.

Uhlig, Bettina/Müller, Carsten (2012): „Reclaim the urban space“ – Urban Art als (politische) Kunst im öffentlichen Raum. In: Besand, Anja u.a. (Hg.): Kunst trifft Politik. Zum Verhältnis zwischen ästhetischer und politischer Bildung. Bonn 2012, S. 144-159.

Uhlig, Bettina (2012): „Stillman schien niemals irgendwo hin zu gehen. Detektivische Raumerkundungen. In: Blohm, Manfred (Hg.): Als sie den Raum betraten...Gedankenimpulse für Lernsituationen zum Themenfeld Räume und Orte. Ein (kunst)pädagogisches Lesebuch. 2012 (E-Book)

Uhlig, Bettina/Müller, Carsten (2011): „Narrenhände beschmieren Tisch und Wände?“ oder – die Rückeroberung der Stadt durch Urban Art. In: K+U 351/2011, S. 4-10.

Uhlig, Bettina (2011): Goldene Autos, rosa Flamingos und Wassernixen auf Beton. Gesellschaftspolitische und künstlerische Dimensionen der Urban Art. In: K+U 351/2011, S. 11-21.

Uhlig, Bettina/Leibbrand, Michael (2011): Urban Art. Kommentar/Material. In: K+U 351/2011, S. 33-46.

Müller, Carsten/Uhlig, Bettina (2011): Warum Urban Art zu einer Kultur der Urbanität beiträgt. Ein Interview mit Hartmut Häussermann. In: K+U 351/2011, S. 48-49.

Uhlig, Bettina/Einfeldt, Inger (2011): Rekonstruktion eines Sauriers aus biologischer und künstlerischer Perspektive. In: Peez, Georg: Kunst in der Grundschule fächerverbindend. Hohengehren 2011, S. 31-38.

K+U Themenheft + Material Kompakt: Porträtieren (herausgegeben von Hubert Sowa und Bettina Uhlig), Hefte 317 und 318 / 2008, darin:

Sowa, Hubert/Uhlig, Bettina: "Porträtieren" – der Blick ins Gesicht des Anderen. Aktuelle kunstpädagogische Potenziale einer dialogischen Bildpraxis (Basistext)

Uhlig, Bettina/Sowa, Hubert: 8-teiliger Karteikartensatz mit Kommentierung (mit Hubert Sowa)

Uhlig, Bettina/Seitz, Stella: Franz Gertsch: Silvia (Analyse + Interpretation)

Sowa, Hubert/Uhlig, Bettina: 32-teiliges Material mit Arbeitsblättern (Material Kompakt)

- Uhlig, Bettina/Hellwage-Rathgeber, Beatrix (2007): Wasserspeier. Wesen zwischen den Welten. In: SWZ 86/2007
- Uhlig, Bettina (2007): Kapitel: Sammeln – Ordnen – Präsentieren. In: Kirchner, Constanze (Hg.): Kunstunterricht in der Grundschule. Berlin 2007, S. 122-131.
- Uhlig, Bettina/Marquardt, Tatjana (2007): Dialogisches Zeichnen und Malen. Diagnostisches Mittel und kunstpädagogische Methode zur Förderung des Kommunikationsverhaltens von Kindern. In: K-U Themenheft "Fördern und Evaluieren" (Heft 307/308/2007). Exkurs: Diagnostizieren, S. 14-16.
- Uhlig, Bettina (2007): Wilde Boote auf großer Fahrt. Boote bauen. In: Grundschule Kunst 25/2006, S. 14-17.
- Uhlig, Bettina (2007): "Väterchen Frost" statt Weihnachtsmann? Ein "Adventskalender" aus (un-)typischen Weihnachtsfiguren. In: K+U 306/2006, S. 22-24.
- Uhlig, Bettina (2005): Streit auf dem Papier. Bildnerische Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit dem Thema "Streit" im (Kunst-)Unterricht der Grundschule (1./2. Klasse). In: SWZ 33 (2005), S. 37-41.
- Uhlig, Bettina (2005): "Linie um Linie ..." Künstlerisch-ästhetische Ausdrucksformen im und zum Umgang mit Verletzlichkeit und Gewalt. In: Pithan, Annabelle/Leimgruber, Stephan/Spieckermann, Martin (Hg.): Verletzlichkeit und Gewalt. Ambivalenz wahrnehmen und gestalten. Münster 2005, S. 170-178.
- Uhlig, Bettina/Müller, Carsten (2005): Kunst als soziales Projekt. Materialteil, In: K+U 295/2005, S. 22-35.
- Uhlig, Bettina (2004): Wie bewegt sich ein Sportler? In: K+U 284/2004, S. 21.
- Uhlig, Bettina (2003): Spuren im Weiß. Hinführung zu großformatiger informeller Malerei. In: K+U 278/2003, S. 12-14.
- Uhlig, Bettina (2003). Die "Regentrude" oder: Wie malt man Wasser? In: Grundschulunterricht. Sonderheft 2003, S. 12-13.
- Uhlig, Bettina/Krauß, Alrun (2001): Ich und meine Familie. In: K+U 256/2001, S. 12-14 und in: K+U Sammelband "Bildnerisch gestalten in der Grundschule"
- K+U Themenheft „Kunstkammer“ K+U 244/2000 (herausgegeben von Johannes Kirschenmann und Bettina Uhlig), darin:
Das Gedächtnis der Welt: Kunst- und Wunderkammern (Basisartikel, mit J. Kirschenmann)
«Hirschjagd» von Joseph Beuys (Materialteil für Sek. II, mit J. Kirschenmann)

Kindheit – Kindheitsforschung

Aufsätze:

- Uhlig, Bettina: Zeichnungen als kollektive Imaginationsräume. Bildhermeneutisch-zeichenpragmatische Annäherungen an die Bilder von Krystyna Zaorska, In: Baader, Meike/Hiemesch, Wiebke (Hg.): Paradoxe Bildung – Widerstand – Überleben. Der geheime Unterricht und Kinderzeichnungen im Frauenkonzentrationslager Ravensbrück (im Erscheinen)
- Uhlig, Bettina (2022): Nele und das Krokodil. Die hermeneutische Bildanalyse als Methode zur Erforschung kindlichen Zeichnens. In: Keckeritz, Mirja/Kubandt, Melanie (Hrsg.): Kinderzeichnungen in der qualitativen Forschung. Herangehensweisen, Potenziale, Grenzen. München: kopaed, S. 59-102.
- Uhlig, Bettina/Alemzadeh, Marjan (2021): Katharina malt an der Staffelei. In: Alemzadeh, Marjan (Hg.): Wahrnehmendes Beobachten. Partizipatorische Didaktik in Krippe und Kindertagespflege. Freiburg: Herder, S. 125-133.
- Uhlig, Bettina (2017): Sind alle Kinder Philosophen? Die Auffassung von Kindern und Kindheit im „Philosophieren mit Kindern“ In: Duncker, Ludwig/Uhlig, Bettina (Hg.): Haltung – Prinzip – Zweifel. Philosophieren mit Kindern als pädagogische Grundhaltung und Unterrichtsprinzip. München: kopaed, S. 93-114.
- Uhlig, Bettina (2016): Bildkonzepte von Kindern. In: Staeger, Roswitha (Hg.): Ästhetische Bildung in der frühen Kindheit. Weinheim und Basel: Beltz/Juventa, S. 84-98.

- Duncker, Ludwig/Lieber, Gabriele/Neuß, Norbert/Uhlig, Bettina (2010) (Hg.): Bildung in der Kindheit. Das Handbuch zum ästhetischen Lernen für Kindergarten und Grundschule. Seelze: Kallmeyer.
- Uhlig, Bettina (2014): Zeichnenwollen und Zeichnenkönnen. Zeichendidaktische Notate. In: Lutz-Sterzenbach, Barbara/Kirschenmann, Johannes (Hg.): Zeichnen als Erkenntnis. Beiträge aus Kunst, Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik. München 2014, S. 421-451.
- Uhlig, Bettina (2010): Ästhetische Bildung in der frühen Kindheit. In: Fischer, Hans-Joachim/Gansen, Peter/Michalik, Kerstin (Hg.): Die Phänomene der natürlichen und kulturellen Welt entdecken und verstehen in frühkindlichen Bildungsprozessen. Bad Heilbrunn 2010, S. 179-193.
- Uhlig, Bettina (2010): Prozesse ästhetischen Lernens. In: Duncker, Ludwig/Lieber, Gabriele/Neuss, Norbert/Uhlig, Bettina (Hg.): Bildung in der Kindheit. Das Handbuch zum ästhetischen Lernen für Kindergarten und Grundschule. Seelze 2010, S. 132-135.
- Uhlig, Bettina (2010): Bildrezeption. In: Duncker, Ludwig/Lieber, Gabriele/Neuss, Norbert/Uhlig, Bettina (Hg.): Bildung in der Kindheit. Das Handbuch zum ästhetischen Lernen für Kindergarten und Grundschule. Seelze 2010, S. 101-104.

Empirische Methodologie / Forschungsmethoden

Aufsätze:

- Uhlig, Bettina (2022): Nele und das Krokodil. Die hermeneutische Bildanalyse als Methode zur Erforschung kindlichen Zeichnens. In: Keckeritz, Mirja/Kubandt, Melanie (Hrsg.): Kinderzeichnungen in der qualitativen Forschung. Herangehensweisen, Potenziale, Grenzen. München: kopaed, S. 59-102.
- Uhlig, Bettina (2017): Eisschollen und Surfbretter. Die Grounded Theory als Methode zur Erforschung kultureller Bildungsprozesse bei Kindern. In: Elberfeld, Rolf/Krankenhagen, Stefan (Hg.) Forschung in den Kulturwissenschaften. Bielefeld: Fink, S. 89-110.
- Müller, Carsten/Uhlig, Bettina (2013): Die Bilder hinter den Bildern. Bilder als Forschungsgegenstand in der sozialen Arbeit. In: Mührel, Eric/Birkmeier, Bernd (Hg.): Perspektiven sozialpädagogischer Forschung. Wiesbaden 2014, S. 107-122. (überarbeitete Zweitpublikation)
- Müller, Carsten/Uhlig, Bettina (2009): Die Bilder hinter den Bildern – Zur Verwendung von Bildern in der (Historiografie der) Sozialen Arbeit am Beispiel der Gemälde „Die Vorsteher des Gasthauses“ (Alexander Sanders, Emden 1659) und „Die Vorsteherinnen des Emdener Gasthauses“ (vermutlich Alexander Sanders, um Mitte 17 Jh.) In: Schweizerische Zeitschrift für Soziale Arbeit. Historiographische Zugänge zur Sozialen Arbeit. Heft 6/7 (2009), S. 11-28.
- Uhlig, Bettina (2007): Kindliche Zugänge zu Bildern. Fallstudie eines siebenjährigen Kindes zur Auswahl von Bildern, deren Wahrnehmung und zu deren zeichnerischen Repräsentation. In: Peez, Georg (Hg.): Fallforschung in der Kunstpädagogik. Baltmannsweiler 2007, S. 118-130.
- Sowa, Hubert/Uhlig, Bettina (2006): Bildhandlungen und ihr Sinn. In: Niesyto, Horst/Marotzki, Winfried- (Hg.): Bildinterpretation und Bildverstehen. 2006, S. 75-104.

Empirische Beispiele aus dem „Bilddidaktischen Forschungsstudio“

Aufsätze:

- Uhlig, Bettina (2023): Das Buch der Erfindungen (Al-Dschazari). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 28-37. (inkl. Online-Material)
- Uhlig, Bettina (2023): Bild einer jungen Dame (Antonio Pollaiuolo). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 60-69. (inkl. Online-Material)

- Uhlig, Bettina (2023): Frost Zeichnung (Gosia Wlodarczak). In: Auf Augenhöhe mit der Kunst. Bildgespräche mit Kindern in Kita und Grundschule. Begleitheft, hg. von Gabriele Lieber, Anja Morawietz, Sabine Richter und Bettina Uhlig, Neckarweihingen, S. 134-145. (inkl. Online-Material)
- Uhlig, Bettina (2021): Des Fisches liebstes Accessoire. In: TPS spezial „Bilder“, Sonderheft Herbst 2021, S. 24-27.
- Uhlig, Bettina (2021): Sich Elefanten vorstellen. Imaginationsfähigkeit im Kunstunterricht. In: Grundschulzeitschrift 330/2021, S. 28-31.
- Kunst, Lis/Uhlig, Bettina (2021): Face to face mit einem Tier. Zeichnungen vergrößern und für spielerische Interaktionen nutzen. In: Grundschule Kunst, Heft 2/2021, S. 1-4
- Uhlig, Bettina (2020): Ein Drachenaquamanile und ein fehlendes Gefäß. Grundlagen und didaktische Konturen einer kindorientierte Vermittlung mit Fokus auf kunst- und kulturhistorische Objekte. In: Uhlig, Bettina/Metzger, Karl Roland (Hg.): Vermittlung historischer Kunst und Kultur im Elementarbereich. Grundlagen, Dimensionen, Praxis. München, S. 122-146.
- Uhlig, Bettina (2019): Da, Da und Da. Zum Zusammenhang von Imaginationsprofil und Bildkonzept bei der Betrachtung und Gestaltung von unübersichtlichen Bildern. In: Uhlig, Bettina/Lieber, Gabriele/Pieper, Irene (Hg.): Erzählen zwischen Bild und Text. München, S. 343-360.
- Uhlig, Bettina/Kunst, Lis (2018): Kinder zeichnen: Einführung In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 7: Kinder zeichnen, S. 3-11.
- Uhlig, Bettina/Kunst, Lis (2018): Modi des Zeichnens. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 7: Kinder zeichnen, S. 39-45.
- Uhlig, Bettina (2018): Modelle und Muffins. Beispiel eines Prozesses zum anschauungsbezogenen Zeichnen. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 7: Kinder zeichnen, S. 66-73.
- Kunst, Lis/Uhlig, Bettina (2018): Von Kindern, die nicht gern zeichnen. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 7: Kinder zeichnen, S. 74-88.
- Uhlig, Bettina (2017)Wie die Vögel. Erzählen zwischen Bild und Text. In: IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 5: Erzählen, S. 57-67.
- Uhlig, Bettina (2017): „Wenn du mit so einem richtig dicken Stift schreibst...“ Schreiben und Zeichnen als komplementäre Weltzugänge. In: Grundschule Deutsch, Themenheft: Schrift entdecken und gestalten. Heft 56/2017, S. 29-31.
- Uhlig, Bettina (2017): Drachenlandungen an außerschulischen Lernorten. In: Röder, Caroline: Auf Bleistiftwegen. Literarische Lern(Orte). kJl&m 3/2017, S. 57-65.
- Uhlig, Bettina (2017): Eisschollen und Surfbretter. Die Grounded Theory als Methode zur Erforschung kultureller Bildungsprozesse bei Kindern. In: Elberfeld, Rolf/Krankenbogen, Stefan (Hg.) Forschung in den Kulturwissenschaften. Bielefeld 2017, S. 89-110.
- Uhlig, Bettina (2016): Die narrativen Dimensionen des kindlichen Bildkonzeptes. In: Lieber, Gabriele/Uhlig, Bettina (Hg.): Narration. Transdisziplinäre Wege zur Kunstdidaktik. München, S. 175-187.
- Uhlig, Bettina (2016): Vom Anfang der Bilder. Bildgespräche mit Kindern. In: Glas, Alexander/Heinen, Ulrich/Lieber, Gabriele/Miller, Monika/Sowa, Hubert/Uhlig, Bettina (Hg.) (2016): Sprechende Bilder – Besprochene Bilder. Bild, Begriff und Sprachhandeln in der deiktisch-imaginativen Verständigungspraxis, Bd. 3 der Reihe IMAGO. Kunst-Pädagogik-Didaktik. München, S. 271-292.
- Uhlig, Bettina (2016): Bildkonzepte von Kindern. In: Staeger, Roswitha (Hg.): Ästhetische Bildung in der frühen Kindheit. Weinheim und Basel, S. 84-98.
- Uhlig, Bettina (2015): An Bildern Sinn entwickeln. Sinnkonstituierende Lernprozesse aus der Perspektive der Bilddidaktik. In: Gebhard, Ulrich (Hg.): Sinn im Dialog. Zur Möglichkeit sinnkonstituierender Lernprozesse im Fachunterricht. Wiesbaden 2015, S. 253-270.
- Uhlig, Bettina (2014): Zeichnenwollen und Zeichnenkönnen. Zeichendidaktische Notate. In: Lutz-Sterzenbach, Barbara/Kirschenmann, Johannes (Hg.): Zeichnen als Erkenntnis. Beiträge aus Kunst, Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik. München 2014, S. 421-451.

- Uhlig, Bettina (2014): „Echter sieht es aus mit, aber ohne geht es besser“. Fallstudie eines Imaginationsprofils. In: Sowa, Hubert/Glas, Alexander/Miller, Monika (Hg.): Bildung der Imagination. Band 2: Bildlichkeit und Vorstellungsbildung in Lernprozessen. Oberhausen, S. 333-346.
- Uhlig, Bettina (2013): Imaginieren lernen. In: Grundschulzeitschrift 262.263/2013. Seelze, S. 38-41.
- Uhlig, Bettina (2013): Imaginieren zu Bildern. Zeichnen und schreiben (Material 2). In: GSZ 262.263/2013. Seelze, o.S.
- Uhlig, Bettina (2012): Bilder sehen und sichtbar machen. Zum Zusammenhang von visueller Wahrnehmung, Imagination und Darstellung. In: Die KindergartENZEITSCHRIFT, Themenheft „Guck mal“ Sehen und Schauen. Heft 30/2012, S. 39-41.
- Uhlig, Bettina (2012): Imagination und Imaginationsfähigkeit in der frühen Kindheit. In: Sowa, Hubert (Hg.): Bildung der Imagination. Band 1: Kunstpädagogische Theorie, Praxis und Forschung im Bereich einbildende Wahrnehmung und Darstellung. Oberhausen 2012, S. 114-129.