

Promotionen (Stand 3/2024)

abgeschlossene Promotionen:

Florentine Fortuna	Sinnverstehende Auseinandersetzung mit Bildern der Kunst zwischen Schreiben, Textformen und Bildgesprächen in der Grundschule (Erstgutachten, Disputation: 2/2024)
Michael Leibbrand	Kunst – öffentlicher Raum – Öffentlichkeit. Eine kunstpädagogische Reflexion von Kunst im öffentlichen Raum (Erstgutachterin, abgeschlossen 2020)
Anja Morawietz	Zeichnen als Bildungschance im Kindergarten. Wie 5- bis 6-jährige Kinder agieren, wenn sie dazu angeregt sind, an Gegenständen und Szenen orientiert zu zeichnen (Erstgutachterin, abgeschlossen 2019)
Lisa Gonser	Malen lernen. Grundriss einer anschauungsbezogenen Maldidaktik (Zweitgutachterin, abgeschlossen: 2017)
Christina Knoll	Die Lehrer der Lehrer – Kunstpädagogik in Forschung und Lehre an niedersächsischen Hochschulen im Spiegel der Berufsbiografien ihrer Lehrenden 1945-2006 (Erstgutachterin, abgeschlossen: 2015)
Johanna Marth	Zeichnen als Merkhilfe zum Memorieren von Sachinhalten. Naturerschließung im Lebensraum Streuobstwiese durch Schüler*innen der dritten und vierten Jahrgangsstufe (Zweitgutachterin, abgeschlossen 2021)
Laura Medrow	Flow und Imaginative Bildung. Exemplarische Unterrichtsstudien im Kontext kunstvermittelnder Künstlerischer Forschung (Drittgutachten, abgeschlossen 2021)

Laufende Promotionen (Erstbetreuerin):

Carolin Pauke	Zwischen Mondmeeren, Fernweh, liebsten Dingen und besonderen Begegnungen. Die Bedeutsamkeit nachdenklicher Bilderbuchgespräche mit Blick auf die Signifikanz zeichnerischer Gestaltungspraxis für Verstehens- und Sinnstiftungsprozesse. Eine qualitativ-empirische Studie mit Grundschülerinnen und Grundschülern
Sarah Graham	Und dann... und dann...Kinder stellen Prozesse in narrativ-biografischen Episoden zeichnerisch dar - eine empirische Forschung
Matteo Hofer	Zeichnen Lehren – oltre le linee del disegno. Überlegungen zum didaktischen Potenzial dispositivorientierter Erkundungsgänge (Disputation: geplant für 2024)

Lis Kunst	Zeichnen lernen. Konturen einer Zeichendidaktik für die Grundschule (Disputation vor. 2024)
Roland Metzger	Wie plastizieren Kinder im Alter von 4-6 Jahren in relationalen Lernzusammenhängen
Mathis Rickli	Das Bild hat Spiel: Unbestimmtheit als bildende und künstlerische Erfahrung
Swantje Saß	Dialog und Darstellung. Philosophieren mit Kindern als Element inhaltsbezogener Zeichenprozesse im relationalen Kunstunterricht am Beispiel des Themenfelds Natur. Eine Qualitativ-empirische Unterrichtsforschung in der Grundschule.
Camille Scheidegger	Kooperation in gestalterischen Prozessen. Auswirkungen kooperativer Lehr-Lernarrangements auf den individuellen gestalterischen Prozess