

Doktorand_innen (Stand 10/2019)

abgeschlossene Promotionen:

Anja Morawietz	Zeichnen als Bildungschande. Wie 5- bis 6-jährige Kinder agieren, wenn sie dazu angeregt sind, an Gegenständen und Szenen orientiert zu zeichnen (Erstgutachterin, abgeschlossen 2019)
Lisa Gonser	Malen lernen. Grundriss einer anschauungsbezogenen Maldidaktik (Zweitgutachterin, abgeschlossen: 2017)
Christina Knoll	Die Lehrer der Lehrer – Kunstpädagogik in Forschung und Lehre an niedersächsischen Hochschulen im Spiegel der Berufsbiografien ihrer Lehrenden 1945-2006 (abgeschlossen: 2015)

Laufende Promotionen: Erstbetreuerin:

<i>Name</i>	<i>Arbeitstitel</i>
Florentine Fortuna	Schreiben zu Bildern. Ein interdisziplinäres Konzept zur Förderung von schriftsprachlichen Kompetenzen und Bildkompetenzen
Carolin Funke	Zwischen Vergessenheit, Begegnungen, liebsten Dingen und fremden Orten. Die Bedeutsamkeit ‚nachdenklicher‘ Bilderbuchgespräche mit Blick auf die Signifikanz zeichnerischer Gestaltungspraxis für Verstehens- und Sinnstiftungsprozesse. Eine qualitativ-empirische Studie mit Grundschülerinnen und Grundschulern (Exposé in Vorbereitung)
Sarah Graham	Visualisierung. Eine bildwissenschaftliche und kunstpädagogische Untersuchung
Matteo Hofer	„Oltre de linee del disegno“. Zeichnerische Handlungen als Medium des (imaginativen) Denkens und deren Einfluss auf die Bildfähigkeit des Menschen
Julia Kittelmann	Die bildliche Umgebung der frühen Kindheit als Präsupposition für das kindliche Bildinteresse? Eine qualitativ-empirische Untersuchung
Michael Leibbrand	Kunst – öffentlicher Raum – Öffentlichkeit. Eine kunstpädagogische Reflexion von Kunst im öffentlichen Raum
Roland Metzger	Die Entwicklung des plastischen Gestaltens in der frühen Kindheit (Exposé in Vorbereitung)
Maria Pfennig	In das malerisch dargestellte Gesicht des Anderen blicken. Eine qualitativ-empirische Studie zum Potenzial von Porträt-Bildgesprächen als Empathiebildungsangebot für Jugendliche (Exposé in Vorbereitung)
Swantje Saß	Philosophieren mit Kindern im Kunstunterricht (Exposé in Vorbereitung)

Laufende Promotionen: Zweitbetreuerin:

<i>Name</i>	<i>Arbeitstitel</i>
Lis Kunst	Zeichnen lernen. Konturen einer Zeichendidaktik für die Grundschule
Johanna Marth	Das Anfertigen von Sach-Comics als individuelle Lernstrategie im Sachunterricht für Schüler des dritten und vierten Jahrgangs der Primarstufe. Ein Beitrag zum imaginativen Lernen