

FREITAG, 21. NOVEMBER

15–18 UHR | SEKTION 1

Kuratorische Arbeit als Vermittlung – von was? für wen? wie?

MODERATION: Kathrin Meyer, Kunstverein Hildesheim

IMPULSVORTRÄGE VON: Nicola Lepp, Kuratorin und Gastprofessorin für Kulturvermittlung an der FH Potsdam:

Out of Control. Vermittlung und Kuratieren

Vanessa Joan Müller, Dramaturgin, Kunsthalle Wien: *Neue Wege. Kuratorische Praxis zwischen Vermittlung und Dramaturgie*

SAMSTAG, 22. NOVEMBER

10–12:30 UHR | SEKTION 2

Kunstvermittlung und künstlerische Praxis

MODERATION: Viola Vahrson, Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft, Universität Hildesheim

IMPULSVORTRÄGE VON: Katrin von Maltzahn, Künstlerin, Professorin Klasse Zeichnung, Hochschule für Künste Bremen:

Was bedeutet Alles?

Tilo Schulz, Künstler: *Lust des Ausstellens – Über das Vertrauen ins Kunstwerk*

14–16:30 UHR | SEKTION 3

Kunstvermittlung für Schulen, Bildungsressource Kunst

MODERATION: Ursula Schöndeling, Kunstverein Langenhagen

IMPULSVORTRÄGE VON: Dörte Dennemann, Kuratorin für Bildung und Vermittlung, Kunstverein Wolfsburg, Städtische

Galerie Nordhorn: *Interaktion, Kooperation, Netzwerkarbeit: Zusammenarbeit mit Schulen*

Markus Striede, Künstler und Kunstvermittler, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin:

Systemcheck. Kooperationen zwischen Schule und Museum

TAGUNGSORT:
Stiftung Universität Hildesheim
Domäne Marienburg
31141 Hildesheim
Hohes Haus, Hs 50/302

INFOS AUF:
[www.uni-hildesheim.de/fb2/
institute/kunst/aktuelles/](http://www.uni-hildesheim.de/fb2/institute/kunst/aktuelles/)
www.kunstverein-hildesheim.de
www.kunstverein-langenhagen.de



GEFÖRDERT DURCH:

