

Werkschau 9.7. – 10.7.2013

Ergebnisse aus Seminaren des Instituts für
Bildende Kunst und Kunstwissenschaft:



Haus 48 & weißes Haus

Gesamteröffnung am Dienstag, den 9.7.
um 17:30 Uhr

Karl Möllers:
"Alles fließt" und **"Zeichnung im Raum"**
eine Performance am 9.7. um 18:30 im
weißen Haus

Manfred Lauschke:
„ganz schön aufgeblasen!“ und
„Metallplastik“
Weitere Öffnungszeiten: Mi 6.2. 11:00 -
18:00

Neuer Atelierraum im Hohen
Haus

Birgit Werres:
„Konstruktion / De - Konstruktion“
Weitere Öffnungszeiten: Mi 6.2. 11:00 -
18:00

Haus 31 / Steinscheune

Jan Schönfelder:
Filmmatinee zur Eröffnung (ca. 25 min)
18:00
**„Super 8! – theoretisch und ganz
praktisch“**
Trickfilm als Experiment, Filme und Objekte
& **„Revolution – an Artist Book“**

Jaqueline Moschkau:
„Wish You Were Here“
Einführung in Photoshop

Martin Dege:
„Empört Euch!“
Ausstellung, Aktion, begehrter Raum,
Blog
Seminarraum 012
Weitere Öffnungszeiten: Mi. 10.7. 10:00 -
16:00

Helge Meyer:
„Chaos und Kontrolle“
Performances
(An welchen Orten die Performances und

Moltkestraße 86

*Installationen gezeigt werden, wird
gesondert bekannt gegeben)*

Eröffnungsfeier: Dienstag, den 9. Juli um
20:00 Uhr

Bildwechsel 2013

Die Werkschau Fotografie des Instituts für
Bildende Kunst und Kunstwissenschaft
zeigt in den Räumlichkeiten der
Moltkestraße Ergebnisse aus den
Seminaren von Brigitte Tast, Volker
Hanuschke, Daniel Junker und Torsten
Scheid

Weitere Öffnungszeiten der Ausstellungen:

Mittwoch, 10. Juli 15:00 – 19:00 Uhr

Donnerstag, 11. Juli 10:00 – 13:00 Uhr

Gezeigt werden Arbeiten aus den
Seminaren:

Fotografie als Informations- und Kunst- Medium

unter der Leitung von Brigitte Tast

Das Gesicht in der Fotografie

unter der Leitung von Volker Hanuschke

Bildvernetzung I Netzbilder

unter der Leitung von Torsten Scheid

Der fotografierte Mensch

unter der Leitung von Daniel Junker

Critical Landscapes

unter der Leitung von Daniel Junker

Whats up?

Thematisch freie studentische Arbeiten