

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH PHILOSOPHIE

### MODUL: ZEICHEN UND WIRKLICHKEIT

Art (V/S/Ü)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/-in
				<b>3</b>	2	
				<b>3</b>	2	
<b>Modulabschluss:</b>				<b>3</b>	-	Datum des Modulabschlusses
<b>Thema:</b>				<b>9</b>	4	<b>Note:</b>
<b>Erstprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			Institutsstempel
<b>Zweitprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			
<b>Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in</b>					Unterschrift	

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH PHILOSOPHIE

### MODUL: ETHIK UND ÄSTHETIK

Art (V/S/Ü)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/-in
				3	2	
				3	2	
<b>Modulabschluss:</b>				3	-	Datum des Modulabschlusses
<b>Thema:</b>				9	4	<b>Note:</b>
<b>Erstprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			Institutsstempel
<b>Zweitprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			
<b>Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in</b>					Unterschrift	

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH PHILOSOPHIE

### MODUL: KULTUREN UND MEDIEN

Art (V/S/Ü)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/-in
				<b>3</b>	2	
				<b>3</b>	2	
<b>Modulabschluss:</b> Hausarbeit				<b>3</b>	-	Datum des Modulabschlusses
<b>Thema:</b>				<b>9</b>	4	<b>Note:</b>
<b>Erstprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			Institutsstempel
<b>Zweitprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			
<b>Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in</b>					Unterschrift	

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH PHILOSOPHIE

### MODUL: PHILOSOPHIE DER KÜNSTE

Art (V/S/Ü)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/-in
				<b>3</b>	2	
				<b>3</b>	2	
<b>Modulabschluss:</b> Hausarbeit				<b>3</b>	-	Datum des Modulabschlusses
<b>Thema:</b>				<b>9</b>	4	<b>Note:</b>
<b>Erstprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			Institutsstempel
<b>Zweitprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			
<b>Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in</b>					Unterschrift	

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH PHILOSOPHIE

### MODUL: FREIES VERTIEFUNGSMODUL

Art (V/S/Ü)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/-in
				<b>3</b>	2	
				<b>3</b>	2	
<b>Modulabschluss:</b> Hausarbeit				<b>3</b>	-	Datum des Modulabschlusses
<b>Thema:</b>				<b>9</b>	4	<b>Note:</b>
<b>Erstprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			Institutsstempel
<b>Zweitprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			
<b>Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in</b>					Unterschrift	

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH PHILOSOPHIE

### MODUL: EIGENER UNTERRICHT

Art (V/S/T)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/-in
					2	
T		-	Selbstgeleitetes Tutorium		2	
			Begleitveranstaltung zum Tutorium		1	
<b>Modulabschluss:</b> Reflexion					-	Datum des Modulabschlusses
<b>Thema:</b> Schriftliche Reflexion zum durchgeführten Tutorium				<b>6</b>	<b>5</b>	<b>Note:</b>
<b>Erstprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			Institutsstempel
<b>Zweitprüfer/-in</b>		Name	Unterschrift			
<b>Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in</b>				Unterschrift		

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH PHILOSOPHIE

### PRAKTIKUM

<b>Zeitraum</b>			
<b>Institution/Ort</b>			
<b>Betreuer/-in</b>	Name	Unterschrift	Stempel
	Ort, Datum		
<b>Mentor/-in</b>	Praktikumsbericht liegt vor.	Datum, Unterschrift	Institutsstempel
	<b>ECTS-Punkte:</b> 8 (6 Wochen) / 16 (12 Wochen)*		

\* Unzutreffendes bitte streichen

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH THEORIE UND PRAXIS INTERMEDIALER KÜNSTE

### VERTIEFUNGSMODUL 1: THEORIEN INTERMEDIALER KÜNSTE oder EINFÜHRUNGSMODUL 1: EINFÜHRUNG IN DIE THEORIEN DER KÜNSTE

Art (V/S)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/-in
<b>Modulabschluss:</b>					-	Datum des Modulabschlusses
<b>Thema:</b>				<b>12</b>	<b>6 / 8</b>	<b>Note:</b>
<b>Erstprüfer/-in</b>	Name		Unterschrift			Institutsstempel
<b>Zweitprüfer/-in</b>	Name		Unterschrift			
<b>Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in</b>					Unterschrift	



# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH THEORIE UND PRAXIS INTERMEDIALER KÜNSTE

### VERTIEFUNGSMODUL 2: INTERPRETATION INTERMEDIALER KÜNSTE oder EINFÜHRUNGSMODUL 2: EINFÜHRUNG IN DIE INTERPRETATION UND GESCHICHTE DER KÜNSTE

Art (V/S)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/-in
<b>Modulabschluss:</b>					-	Datum des Modulabschlusses
<b>Thema:</b>				<b>12</b>	<b>6 / 8</b>	<b>Note:</b>
<b>Erstprüfer/-in</b>	Name		Unterschrift			Institutsstempel
<b>Zweitprüfer/-in</b>	Name		Unterschrift			
<b>Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in</b>				Unterschrift		

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS IM BEREICH THEORIE UND PRAXIS INTERMEDIALER KÜNSTE

### PRAXISMODUL: KÜNSTLERISCHE PRAXIS oder PRAXISMODUL: KÜNSTLERISCHE ÜBUNG UND PRAXIS

Art (V/S)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/-in
<b>Modulabschluss:</b> Künstlerisches Projekt						Datum des Modulabschlusses
<b>Thema:</b>				<b>12</b>	<b>8</b>	<b>Note:</b>
<b>Erstprüfer/-in</b>	Name		Unterschrift			Institutsstempel
<b>Zweitprüfer/-in</b>	Name		Unterschrift			
<b>Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in</b>					Unterschrift	

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS

### LEHRVERANSTALTUNG IM STUDIENABSCHLUSSMODUL

Art	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme bescheinigt durch Dozent/in
			Forschungskolloquium			
			Masterarbeit			
				<b>25</b>		

Das Exposé der Masterarbeit wurde im Forschungskolloquium vorgestellt.

**Modulabschluss:** Masterarbeit

Datum des Modulabschlusses

**Thema:**

**Note:**

**Erstprüfer/-in**

Name

Unterschrift

Institutsstempel

**Zweitprüfer/-in**

Name

Unterschrift

**Erfolgreiche Belegung des Moduls bescheinigt durch Mentor/-in**

Unterschrift

# MASTERSTUDIENGANG PHILOSOPHIE–KÜNSTE–MEDIEN

NAME: \_\_\_\_\_ MATRIKELNR. \_\_\_\_\_ STUDIENBEGINN: WINTER \_\_\_\_\_

## STUDIENNACHWEIS

**FÜR DIE BELEGUNG VON VERANSTALTUNGEN (OHNE BZW. NOCH KEINE ZUORDNUNG ZU EINEM MODUL)**

Art (V/S)	Semester (WS/SS)	Dozent/-in	Veranstaltungstitel	LP	SWS	Erfolgreiche Teilnahme be- scheinigt durch Dozent/-in	Mentor/-in