



Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnr.: \_\_\_\_\_

**Übersicht für den Prüfungsausschuss über die angerechneten Module / Teilmodule  
Polyvalenter Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang (B.A.)**

**Fach Musik (StO 2014)**

**- Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen -**

<b>Modul</b>	<b>Veranstaltung</b>	<b>LP</b>	<b>Note</b>	<b>anerkannt</b>
<b>Basismodul 1</b>	<b>Musikpraxis 1</b>	<b>15</b>		
TM 1	Instrumental- bzw. Gesangsunterricht im Hauptinstrument (Ü) 1. Studienjahr	4		
ursprüngliche Leistung:				
TM 2	Instrumental- bzw. Gesangsunterricht im Hauptinstrument (Ü) 2. Studienjahr	4		
ursprüngliche Leistung:				
TM 3	Instrumentalunterricht im Nebeninstrument (Klavier) (Ü) 1. Studienjahr	2		
ursprüngliche Leistung:				
TM 4	Instrumentalunterricht im Nebeninstrument (Klavier) (Ü) 2. Studienjahr	2		
ursprüngliche Leistung:				
TM 5	Universitätschor (Stimmbildung) (Ü)	3		
ursprüngliche Leistung:				
<b>Basismodul 2</b>	<b>Musikwissenschaft 1</b>	<b>9</b>		
TM 1	Musikgeschichte I (V)	2		
ursprüngliche Leistung:				
TM 2	Musikgeschichte II (V)	2		
ursprüngliche Leistung:				
TM 3	Harmonielehre I (S)	2,5		
ursprüngliche Leistung:				
TM 4	Harmonielehre II (S)	2,5		
ursprüngliche Leistung:				
<b>Basismodul 3</b>	<b>Musikwissenschaft 2</b>	<b>8</b>		
TM 1	Einführung in die Musikpädagogik (S)	2		
ursprüngliche Leistung:				
TM2	Systematische Musikwissenschaft (V/S)	2		
ursprüngliche Leistung:				

TM 3	Ausgewählte Felder der Systematischen Musikwissenschaft (S)	2		
ursprüngliche Leistung:				
TM 4	Musikgeschichte III (S)	2		
ursprüngliche Leistung:				
<b>Aufbaumodul 1</b>	<b>Musikpraxis 5</b>	<b>6</b>		
TM 1	Ensembleleitung 1 (Ü)	1,5		
ursprüngliche Leistung:				
TM 2	Ensembleleitung 2 (Ü)	1,5		
ursprüngliche Leistung:				
TM 3	Außerschulische Musikvermittlung (S/Ü)	1,5		
ursprüngliche Leistung:				
TM 4	Liedbegleitung (Ü)	1,5		
ursprüngliche Leistung:				
<b>Aufbaumodul 2</b>	<b>Musik im interdisziplinären Bereich der Wissenschaften und Künste</b>	<b>4</b>		
TM 1	Wahl 1 (S/V)	2		
ursprüngliche Leistung:				
TM 2	Wahl 2 (S/V)	2		
ursprüngliche Leistung:				
<b>Aufbaumodul 3</b>	<b>Didaktik der Musik</b>	<b>9</b>		
TM 1	Geschichte der Musikerziehung (S)	3		
ursprüngliche Leistung:				
TM 2	Musikvermittlung in ausgewählten pädagogischen Handlungsfeldern (S)	3		
ursprüngliche Leistung:				
TM 3	Klassenmusizieren (Ü)	1,5		
ursprüngliche Leistung:				
TM 4	Bläserklasse (Ü)	1,5		
ursprüngliche Leistung:				
<b>Vertiefungsmodul 1</b>	<b>Musikpraxis 8</b>	<b>6</b>		
TM 1	Instrumental- bzw. Gesangsunterricht (Hauptinstrument) 3. Studienjahr (Ü)	4		
ursprüngliche Leistung:				



Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnr.: \_\_\_\_\_

TM 2	Instrumentalunterricht (3. Instrument/Gitarre) 3. Studienjahr (Ü)	2		
ursprüngliche Leistung:				

<b>Insgesamt angerechnete LP</b>	
<b>Empfohlenes FS</b>	

\_\_\_\_\_  
(Datum, Unterschrift Fachvertreter\_in)

**Hinweise:**

- Von der\_dem Antragsteller\_in ist im Feld „ursprüngliche Leistung“ die anzurechnende Veranstaltung einzutragen.
- Im Feld „Note“ wird von der\_dem Fachvertreter\_in die anzurechnende Note eingetragen.
- Im Feld „anerkannt“ ist von der\_dem Fachvertreter\_in im Falle einer Anerkennung ein Haken zu setzen.
- Der\_die Fachvertreter\_in leitet den Anrechnungsbogen zusammen mit der vorgelegten Leistungsübersicht der vorherigen Hochschule an das Prüfungsamt weiter.