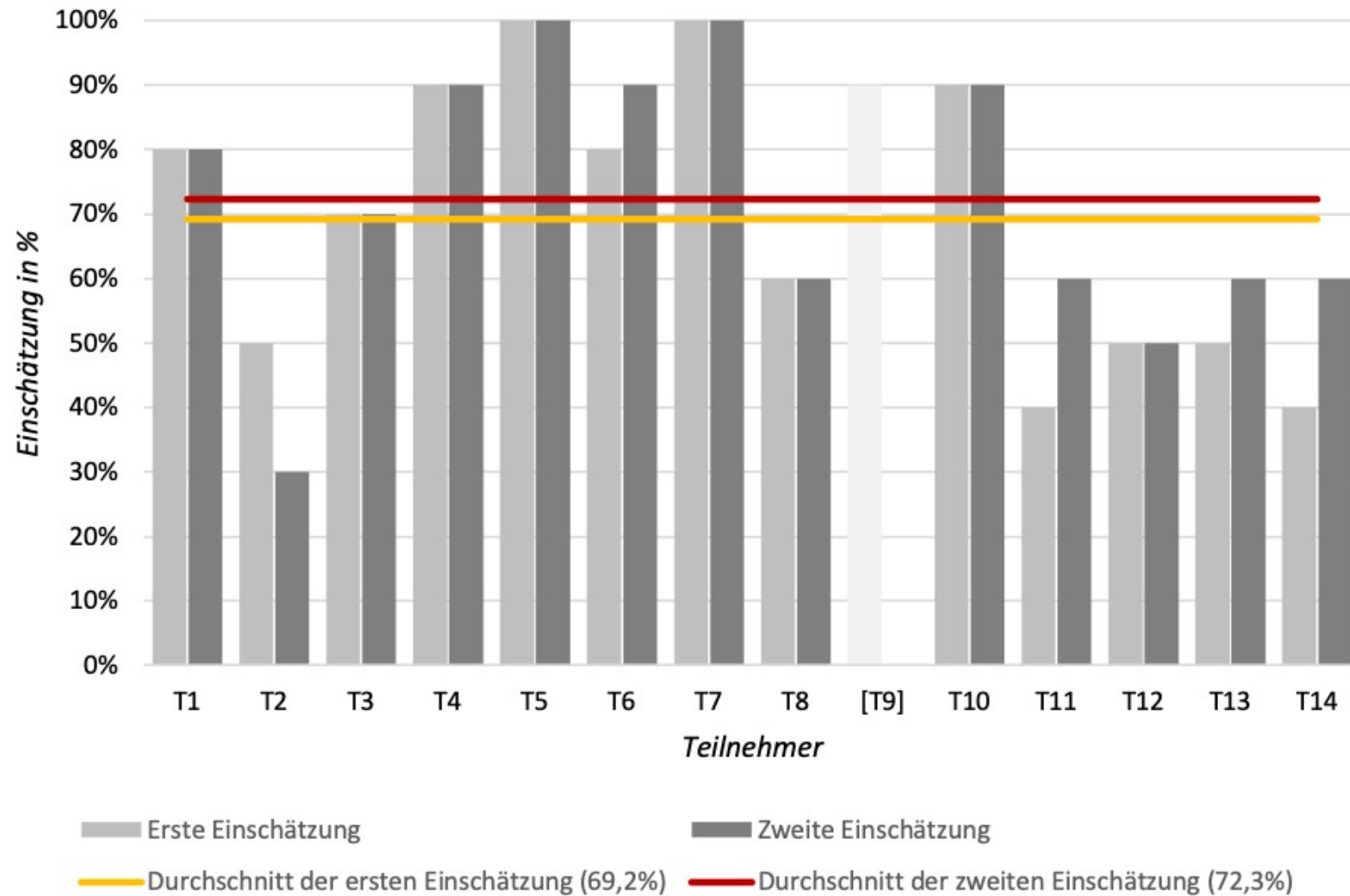


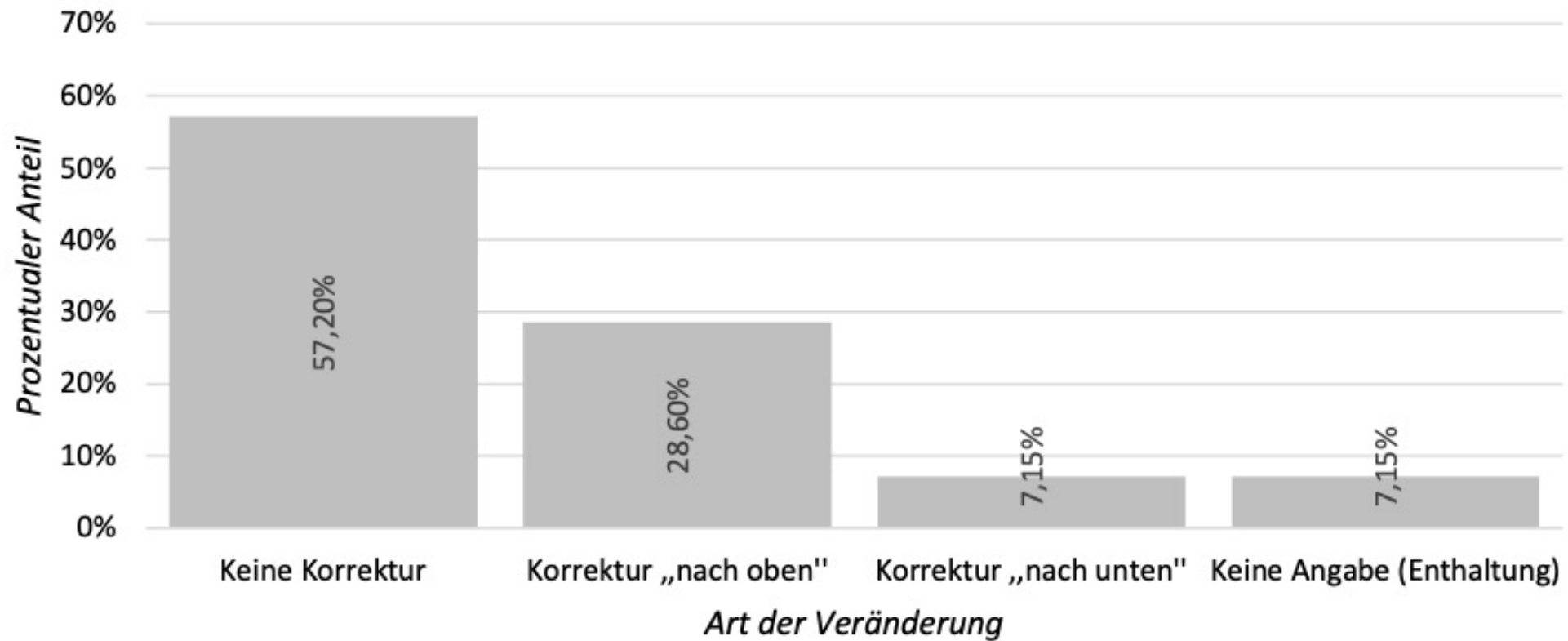
Das berufliche Selbstkonzept von Lehrkräften:
Wie sehen Grundschullehrkräfte im Fach Musik
ihr persönliches Berufskonzept?

Lea Rüsenberg

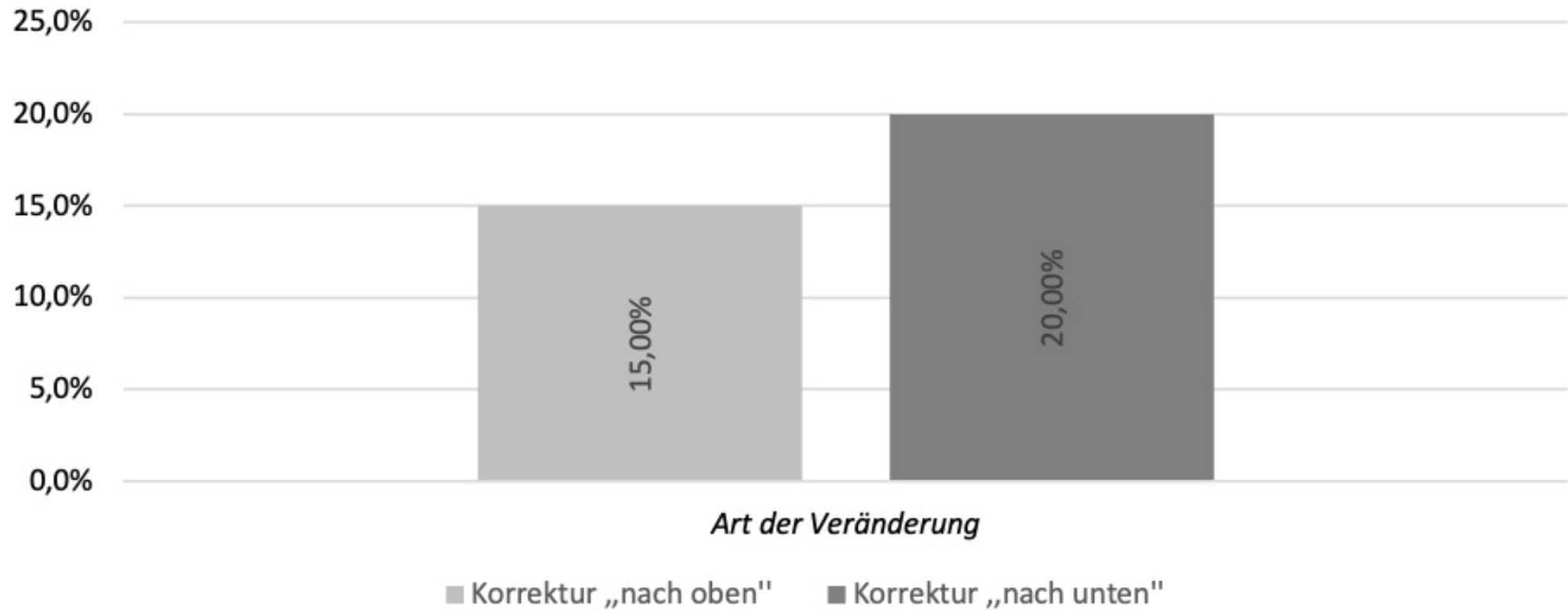
Erste und zweite Einschätzung über die Umsetzung der persönlichen
Überzeugungen von gutem MU im eigenen Unterricht mit
Durchschnittswerten
(13 Teilnehmer)



Veränderungen der ersten gegenüber der zweiten Einschätzung über die
Umsetzung der persönlichen Überzeugungen von gutem MU im eigenen
Unterricht
(14 Teilnehmer)



Durchschnittswerte der Korrekturen



Motivation

Methoden:

- Gruppenarbeit
- Klassenmusizieren

Rituale:

- Anfangs- und Endrituale
- Bodypercussion

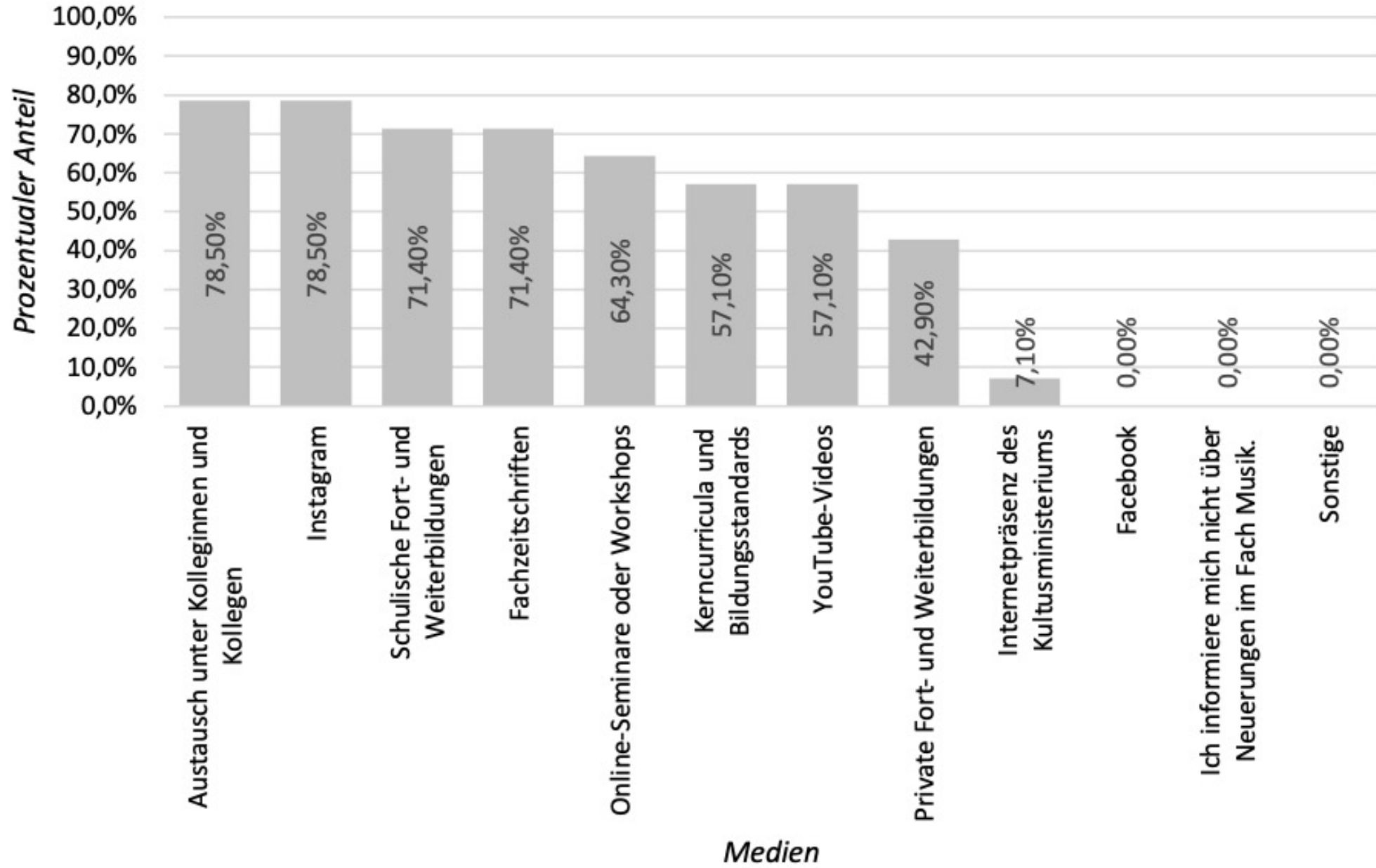
Themen + Inhalte:

- Aktuelle Themen und Bezüge
- Vielfalt und Abwechslung
- Klanggeschichten
- Rhythmusübungen

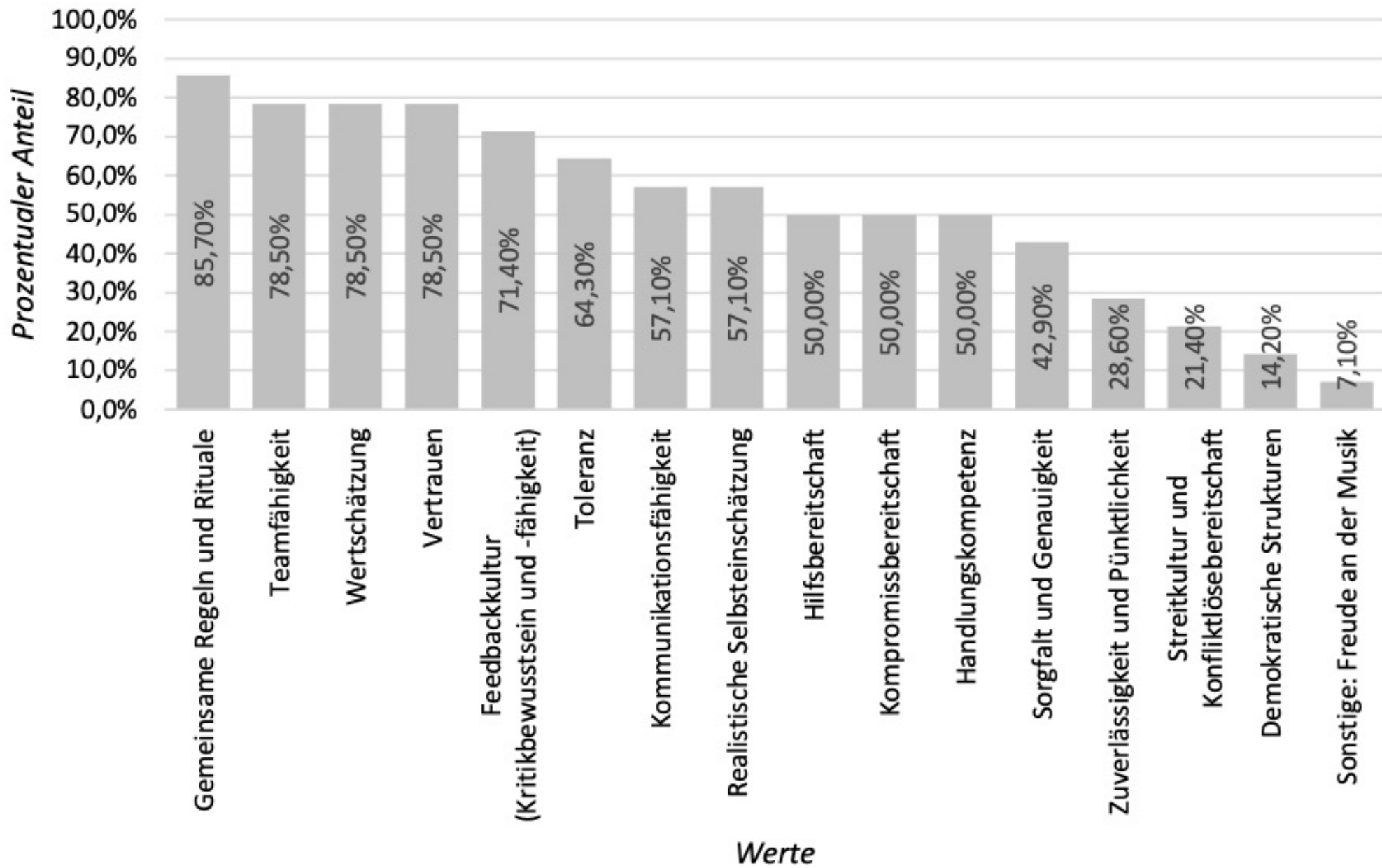
Sonstige Aspekte:

- Eigene Freude verdeutlichen
- Bedeutung Klassenlehrkraft vs. Fachlehrkraft

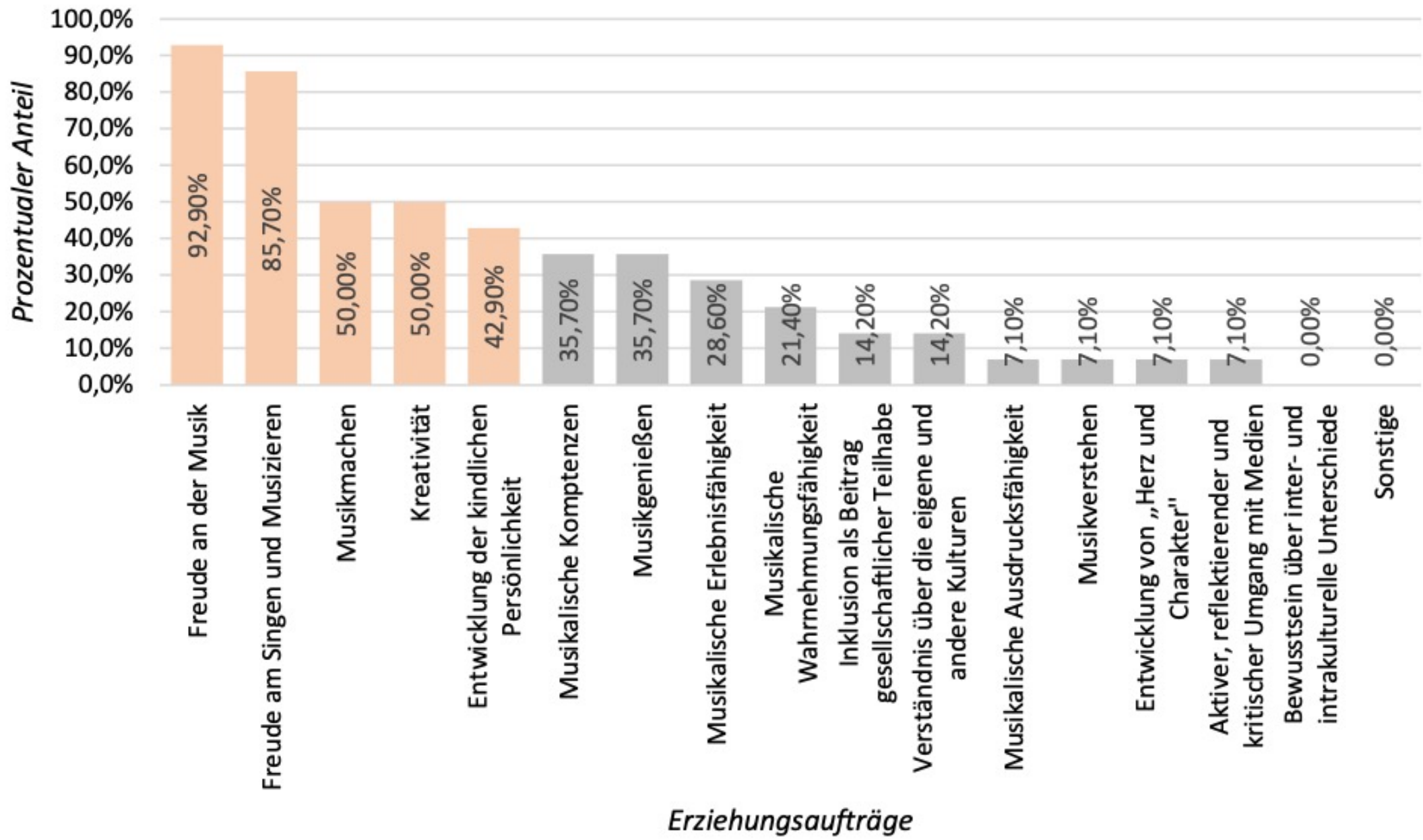
Medien zur Informationsbeschaffung nach prozentualem Anteil



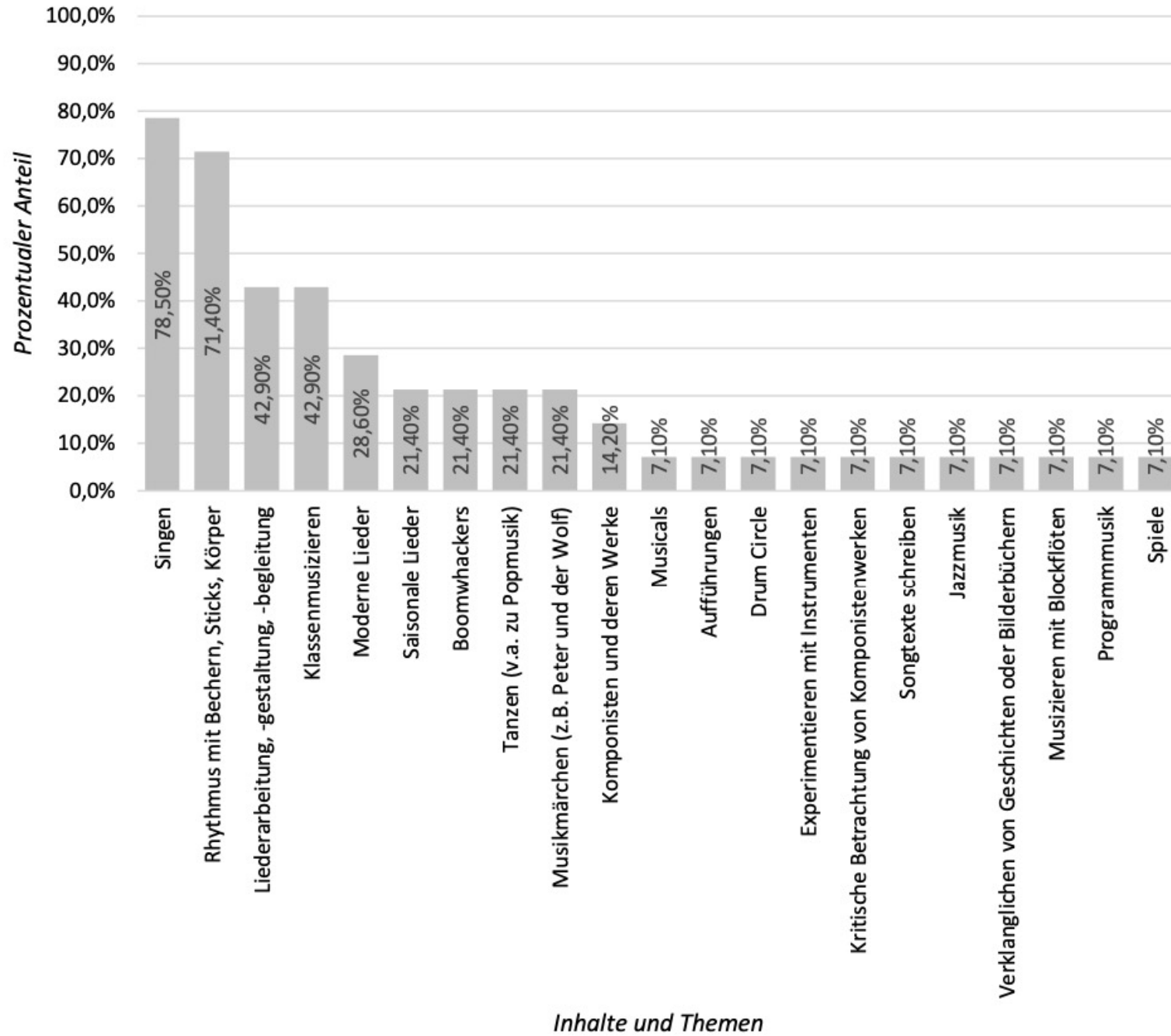
Grundlegende Werte im Musikunterricht nach prozentualem Anteil



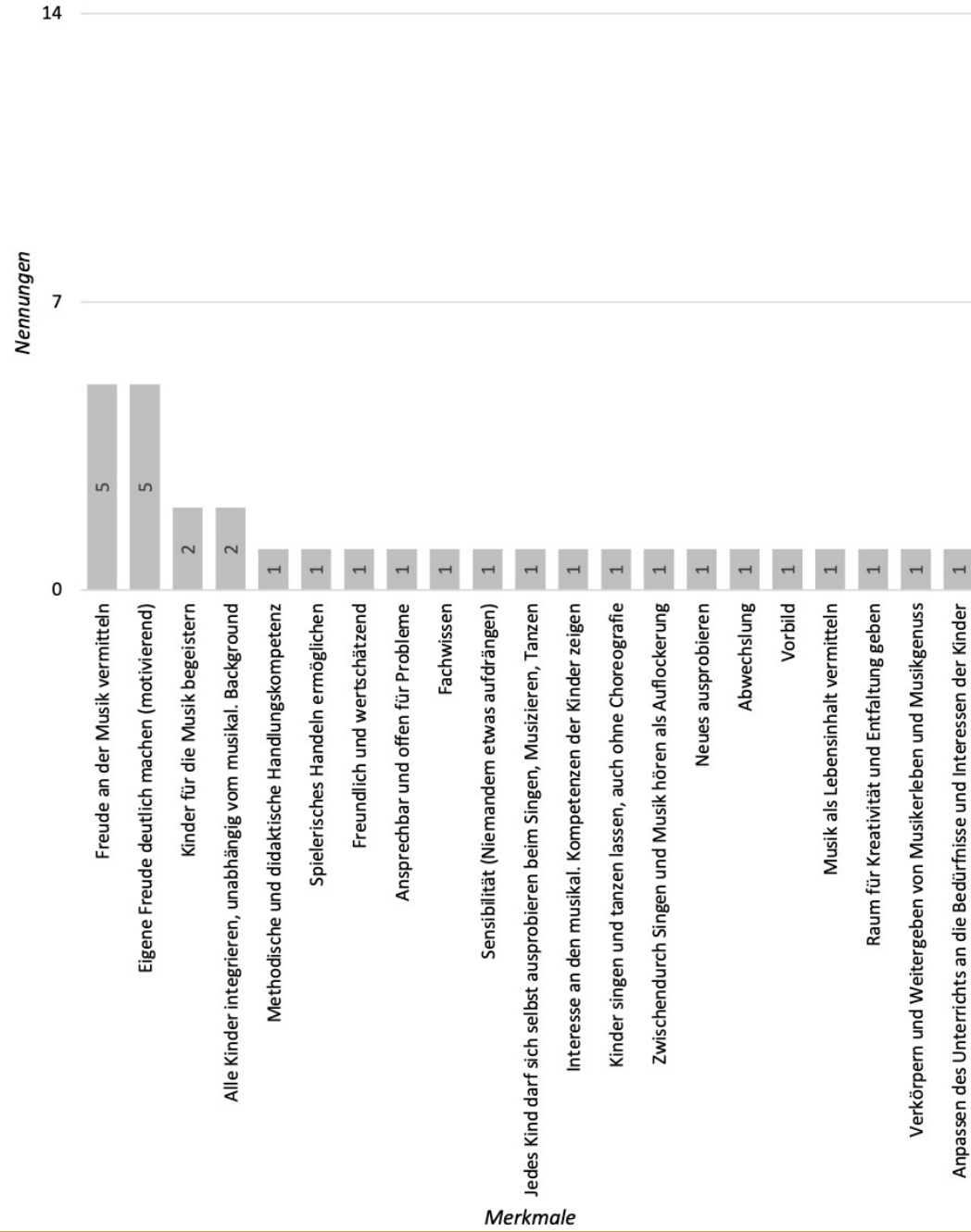
Erziehungsaufträge im Musikunterricht nach prozentualen Anteil



Lieblingseinhalte und -themen im MU nach prozentuellem Anteil

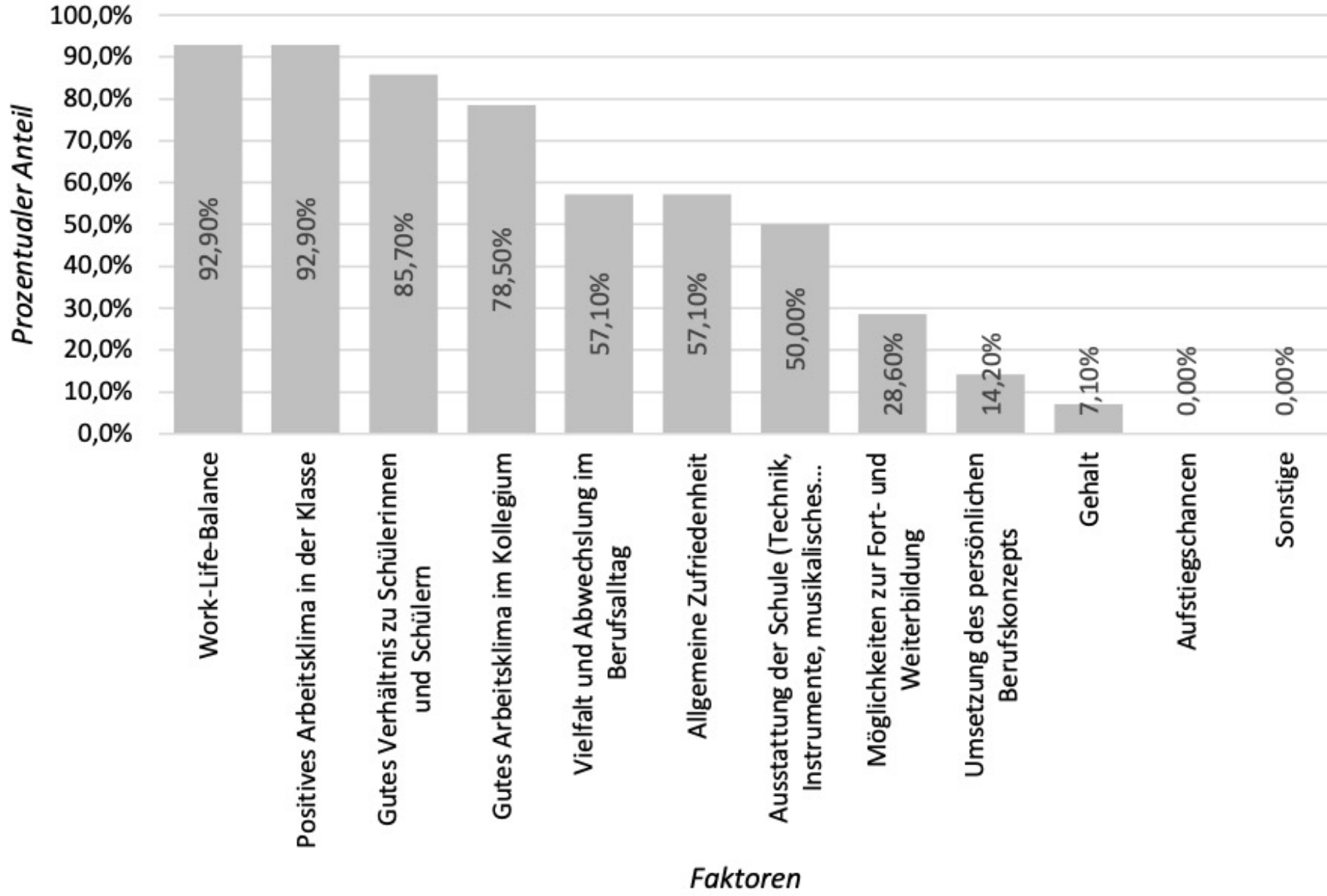


Merkmale eines guten Musiklehrers/einer guten Musiklehrerin nach Nennungen



Merkmale

Faktoren für „Berufliches Glück“ nach prozentualem Anteil



Zusammenfassung I

Umsetzung der persönlichen Überzeugungen

- Überwiegend positives Gesamtbild
- Leichte Einschränkungen und Probleme
- Gefestigtes Selbstbild
- Sicheres Einschätzungs- und Bewertungsvermögen

Motivation

- Offene und kommunikative Lernformen (**Gruppenorientierung**)
- Praktische Methoden
- **Vielfalt, Abwechslung und Aktualität**
- Ritualisierung
- Rolle und Funktion der Lehrkraft

Zusammenfassung II

Innovation, Informationsbeschaffung, Lebenslanges Lernen

- Austausch unter Kolleginnen und Kollegen (Lehrerzimmer) vs. Instagram (soziales Netzwerk)
- Klassische Formate (Fort- und Weiterbildungen, Fachzeitschriften)

Wertevermittlung

- Gemeinsame Regeln und Rituale
- Sozial-kommunikative und **gemeinschaftsbildende Werte**
- Persönlichkeitsbildende Werte

Zusammenfassung III

Erziehungsaufträge

- Freude an der Musik, am Singen und Musizieren
- Praktisches Musiklernen
- Kreativität
- Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit
- Kaum: Musiktheorie

Lieblingsinhalte und –themen

- Musikpraktische Unterrichtsgegenstände
- **Gruppenorientierung**

Zusammenfassung IV

Merkmale von guten Musiklehrkräften

- Rolle und Auftreten der Lehrkraft
- Persönlichkeitsmerkmale und Charaktereigenschaften
- Unterrichtsplanung und –gestaltung (offene Lernsettings, Schülerorientierung)
- **Vielfalt, Abwechslung und Aktualität**

Berufszufriedenheit

- Work-Life-Balance
- Positives Arbeitsklima in der Klasse
- Wenig bis kaum relevant: finanzielle Faktoren, Ausstattung der Schule