



**WIE ERLEBEN MUSIKLEHRER_INNEN DAS
MUSIZIEREN MIT SCHÜLER_INNEN
VERSCHIEDENER KULTUREN?**

ANNAHME

- LEHRER_INNEN BEREITEN DEN UNTERRICHT FÜR SCHÜLER_INNEN VERSCHIEDENER KULTUREN ANDERS AUF (DEUTSCH, SACHUNTERRICHT ETC.)
- VIELE DER SCHÜLER_INNEN WEISEN SPRACHPROBLEME AUF ODER HABEN UNTERSCHIEDLICHEN LERNSTAND / UNTERSCHIEDLICHE LERNVORAUSSETZUNGEN

FRAGE

- MUSS DER UNTERRICHT FÜR MUSIK AUCH ANDERS AUFGEBAUT WERDEN?
- DARAUSS FOLGTE DIE FRAGE FÜR DEN FRAGEBOGEN
- WIE ERLEBEN MUSIKLEHRER_INNEN DAS MUSIZIEREN MIT SCHÜLER_INNEN VERSCHIEDENER KULTUREN?

FRAGEBOGEN

• MÄNNLICH:

WEIBLICH:

- UNTERRICHTEN SIE FACHFREMD?
- HABEN SIE VORHER BEREITS AN ANDEREN SCHULEN UNTERRICHTET?
- IN KLASSEN MIT VIEL ODER WENIG KULTUREN?
- WIE VIELE JAHRE UNTERRICHTEN SIE MUSIK?
- WIE VIELE STUNDEN MUSIK HABEN SIE PRO WOCHE/KLASSE?
- HALTEN SIE DEN UNTERRICHT AUF DEUTSCH?
- IST DER LEHRPLAN AN DER VIELZAHL DER KULTUREN DER SUS ORIENTIERT?

- WAS THEMATISIEREN SIE MEHR? PRAXIS ODER THEORIE?
- WORAUF ACHTEN SIE BESONDERS BEI DER AUSWAHL IHRER THEMEN?
- MACHEN SIE GRUNDSÄTZLICH ETWAS ANDERS? WENN JA, WAS GENAU?
- KÖNNEN DIE SUS MUSIKEN AUS IHREN HERKUNFTSLÄNDERN EINBRINGEN? ODER VERLANGEN SIE DAS SOGAR?
- SINGEN SIE MIT DEN SUS AUCH DEUTSCHE VOLKSLIEDER?
- WÜRDEN SIE SAGEN, DASS DER UNTERRICHT MIT SUS VIELER VERSCHIEDENER KULTUREN EINE GROÙE HERAUSFORDERUNG IST?
- WIE EMPFINDEN SIE DEN UNTERRICHT?
- GIBT ES ETWAS, DASS SIE NOCH ANMERKEN MÖCHTEN?

UMFRAGE

- DREI VERSCHIEDENE LEHRER_INNEN BEFRAGT
- LEITFADENINTERVIEW
- ANTWORTEN MEIST ÄHNLICH

ERGEBNIS

- UNTERRICHT WIRD SO GEHALTEN, WIE AUCH IN KLASSEN MIT SCHÜLER_INNEN IN DEREN KLASSEN WENIGER UNTERSCHIEDLICHE KULTUREN VERTRETEN SIND
- WICHTIG: UNTERRICHT **MUSS IMMER INDIVIDUELL** AN DIE KLASSE ANGEPASST WERDEN
- MUSIK KANN EINE BRÜCKE SEIN
- DER ÄLTESTE DER BEFRAGTEN LEGT SEHR GROßEN WERT AUF MUSIZIEREN MIT INSTRUMENTEN UND DEM AKTIVEN MACHEN VON MUSIK

- FRAGE WURDE NICHT UNTERSUCHT
- FRAGESTELLUNG HÄTTE LAUTEN SOLLEN: „**WIE GESTALTEN LEHRERINNEN UND LEHRER DEN UNTERRICHT?**“
- DAS INTERVIEW MIT FRAU N. VERLIEF EHER WIE EINE UNTERHALTUNG