

	Donnerstag 1.11.2018
15:30 – 16:30 Uhr	Eintreffen, Anmelden
16:30 – 17:00 Uhr	Tagungseröffnung
17:00 – 19:00 Uhr	Keynotes und anschließende Diskussion Prof. Dr. Jörg Dinkelaker Prof. Dr. Sabine Reh – in Kooperation mit May Jehle Moderation: Prof. Dr. Michael Corsten
Ab 19:00 Uhr	Come together im Atrium der Universität

Freitag 2.11.2018 - Vormittag				
9:00 – 9:45 Uhr	Transformationsprozesse <i>Last, Sandra:</i> Ko-Konstruktionsprozesse im Schriftspracherwerb: Eine video-gestützte Untersuchung (Raum N 009)	Dokumentarische Unterrichtsforschung <i>Martens, Dr. Matthias & Asbrand, Prof. Dr. Barbara:</i> Rekonstruktion von Lernprozessen im Unterricht? Herausforderungen und Vorschläge aus der Perspektive der dokumentarischen Videografieanalyse (Raum N 010)	Praxeografische Betrachtungen <i>Wolff, Dr. Dennis:</i> Territoriumsmanagement – Facetten sozialer Ordnungsbildung im Sportunterricht (Raum N 007)	Kamera-Settings <i>Goerigk, Paul; Wild, Dr. Kathrin; Erichsen, Göntje & Weiser-Zurmühlen, Kristin:</i> Bedeutung der Kamera in Aufnahmesituationen (Raum N 332)
9:45 – 10:30 Uhr	<i>Guedes Correia, Christina & Porps, Lisa:</i> Zwischen Natürlichkeit und Lesbarkeit – Probleme bei der Verschriftung von Videodaten (Raum N 009)	<i>Wilke, Julia:</i> Individuelle Förderung mit Musik und Bewegung. Zur Entwicklung und Anwendung eines Aufgabenspektrums für Grundschulkindern (Raum N 010)	<i>Rabenstein, Prof. Dr. Kerstin:</i> Emotionen im Unterricht? Praxistheoretische Überlegungen zu einem wenig beachteten Gegenstand qualitativer Videobehobachtung (Raum N 007)	ACHTUNG: Diese Sitzung geht 90 Minuten!!!
10:30 – 11:00 Uhr	Kaffeepause			
11:00 – 12:30 Uhr	Workshops			
	<i>Köhler, Dr. Anke:</i> Mut zur Lücke – wie man sich nicht im Datenschwungel verliert: Konzept und Methoden für hohe Qualität von Untersuchungen mit Videodaten (Raum N 009)	<i>Leicht, Johanna; Herfter, Dr. Christian & Hallitzky, Prof. Dr. Maria:</i> „Der“ Unterricht als Abbild forschungspraktischer Selektionsentscheidungen? Videoanalysen zwischen interaktionistischer Detailliertheit und didaktischer Generalisierung (Raum N 010)	<i>Sonnleitner, Magdalena; Prock, Stefan & Manthey, Benjamin:</i> Nicht jedes Mittel rechtfertigt einen Weg – Unterrichtsvideografie im Spiegel von Datenschutz und Forschungsethik (Raum N 332)	<i>Wagener, Benjamin & Jahr, David:</i> Konfliktsituationen im Fachunterricht – Dokumentarische Videoanalyse von Differenzkonstruktionen mit Fokus auf Simultaneität und Sequenzialität (Raum N 007)
12:30 – 13:30 Uhr	Mittagsbuffet im Atrium der SUH			

Freitag 2.11.2018 - Nachmittag				
13:30 – 14:30 Uhr	<p align="center">Keynote Dr. Leila Akremi Moderation: Prof. Dr. Michael Corsten</p>			
14:30 – 15:15 Uhr	<p align="center">Transformationsprozesse</p> <p><i>Klattenberg, Revert:</i> Fragen im Englischunterricht aus gesprächsanalytischer Perspek- tive (Raum N 010)</p>	<p align="center">Dokumentarische Unterrichtsforschung</p> <p><i>Bruhn, Kirsten:</i> Der Einfluss ästhetischer Zu- gänge auf Phänomenerfahrun- gen im Sachunterricht – Eine Vi- deoanalyse mit der dokumenta- rischen Methode (Raum N 332)</p>	<p align="center">Praxeografische Betrachtungen</p> <p><i>Herrle, Dr. Matthias:</i> Mikroethnographische Verfah- ren zur Analyse von Koordinati- onsprozessen im Unterricht (Raum N 007)</p>	<p align="center">Methodologische Reflexionen</p> <p>(entfällt) <i>Ohlhus, Prof. Dr. Sören:</i> Zur Rekonstruktion sprachlicher und fachlicher Lernprozesse in längsschnittlichen Videodaten (Raum N 009)</p>
15:15 – 16:00 Uhr	<p><i>Binder, Dr. Martin:</i> Dem Denken zuhören können? Eine Untersuchung zum hand- lungsbegleitenden Sprechen von Grundschulkindern (Raum N 010)</p>	/	<p><i>Bräu, Prof. Dr. Karin:</i> Schulische Praktiken zu Hause erforschen – Chancen und Prob- leme einer Videografie von Hausaufgaben (Raum N 007)</p>	<p><i>Morrin, Serafina:</i> Theater als Weg – ein performa- tiver Blick auf schweigendes Wissen. Videoanalyse von szeni- schen Spielimprovisationen (Raum N 009)</p>
16:00 – 16:30 Uhr	<p align="center">Meet the Poster und Kaffeepause</p>			
16:30 – 18:00 Uhr	<p align="center">Podiumsdiskussion Prof. Dr. Barbara Asbrand Prof. Dr. Malte Brinkmann Dr. Michael Hecht Moderation: Prof. Dr. Michael Corsten</p>			
Ab 18:30 Uhr	<p align="center">Gemeinsames Abendessen in der Pizzeria Rodim</p>			

Samstag 3.11.2018 – Vormittag, Teil 1				
9:00 – 09:45 Uhr	<p>Transformationsprozesse</p> <p><i>Leser, Dr. Irene & Moldenhauer, Jun.-Prof. Dr. Anna:</i> Auf den Zugang kommt es an. Möglichkeiten und Grenzen verschiedener Materialsorten für eine adressierungsanalytische Rekonstruktion von Unterrichtsvideos (Raum N 007)</p>	<p>Methodologische Reflexionen</p> <p><i>Brinkmann, Prof. Dr. Malte & Rödel, Severin Sales:</i> Qualitative Videoforschung zwischen Deskription und Normativität – Der Beitrag der pädagogisch-phänomenologischen Videographie zur erziehungswissenschaftlichen Forschung und pädagogischen Professionalisierung (Raum N 332)</p>	<p>Transformationsprozesse</p> <p><i>Depner, Simone:</i> „Könnte einer von ihnen sie verstehen, selbst wenn er sich bemühen würde?“ (Kunze, Reiner). Herausforderungen einer komparativen Analyse von Literaturunterricht in verschiedenen Schulklassen der Sekundarstufe I (Raum N 010)</p>	<p>Kamera-Settings</p> <p><i>Beeli-Zimmermann, Dr. Sonja; Staub, Sabina & Wannack, Prof. Dr. Evelyne:</i> Chancen und Risiken der Zweikamera-Strategie – Erfahrungsbericht von der Kindergartenstufe in der Schweiz (Raum N 009)</p>
9:45 – 10:30 Uhr	<p><i>Buchborn, Prof. Dr. Thade ; Theissohn, Elisabeth; Treß, Johannes & Völker, Jonas:</i> Rekonstruktion von Prozessen und Interaktionen im Musikunterricht durch dokumentarische Videointerpretation (Raum N 007)</p>	<p>/</p>	<p><i>Stender, Jana; Schaper, Prof. Dr. Niclas; Vogelsang, Dr. Christoph & Seifert, Dr. Andreas:</i> Entwicklung eines videogestützten Beobachtungsinstruments zur Erfassung der Qualität des Unterrichtshandelns angehend der Lehrpersonen (EQUaL) (Raum N 010)</p>	<p><i>Franzmann, Dr. Manuel:</i> Naturalistische Bildungsforschung „in situ“ mithilfe audiovisueller Aufnahmetechnik – ein persönlicher Rückblick mit Bilanz (Raum N 009)</p>
10:30 – 11:00 Uhr	Kaffeepause			

Samstag 3.11.2018 – Vormittag, Teil 2				
11:00 – 11:45 Uhr	<p>Transformationsprozesse</p> <p><i>Hauck-Thum, Prof. Dr. Uta:</i> Standbilder als Form der Datenaufbereitung und Ergebnisdarstellung eines Projektes zur Reflexion und Entwicklung von Lehrersprache (Raum N 007)</p>	<p>Transformationsprozesse</p> <p><i>Eschrich, Dr. Ulrike:</i> Wie setzen Studierende des Grundschullehramtes Experimentiersituationen im Sachunterricht in Szene – Eine videobasierte Studie (Raum N 010)</p>	<p>Praxeografische Betrachtungen – Performanz</p> <p><i>Dorsch, Christian; Jehle, May; McLean, Philipp & Meßner, Maria Theresa:</i> Performative Facetten der Perspektivübernahme und Urteilsbildung im sozialwissenschaftlich-historischen Unterricht – Videobasierte Analysen eines Planspieleinsatzes (Raum N 009)</p>	
11:45 – 12:30 Uhr	<p><i>Seifert, Dr. Heidi:</i> Spracherwerbsprozess videografisch erforschen – Erhebung, Aufbereitung und Analyse audiovisueller Sprachdaten (Raum N 007)</p>	<p><i>Büning, Christian; Howahl, Stephani & Temme, Jun.-Prof. Dr. Denise:</i> Tänzerische Bewegungsqualität im Kontext von Teilhabe. Möglichkeiten und Grenzen computergestützter Analyseverfahren (Raum N 010)</p>	<p><i>Girnat, Prof. Dr. Boris; Walter, Candy & Wolff, Alexander:</i> Qualitative Videoanalyse im Kontext zweier ausgewählter mathematikdidaktischer Forschungsprojekte (Raum N 009)</p>	
12:30 – 13:15 Uhr	Abschluss, Bilanz			
Ab 13:15 Uhr	Mittagsimbiss to go			