

Tango-Messe: Workshop mit Palmeri

Hildesheim/Elze. Der Universitätschor unicanto und das Sextett faux pas bringen den Tango in die Kirche. Am 2. Februar um 19.30 Uhr in der Hildesheimer Lambertikirche und am 3. Februar um 19.30 Uhr in der Elzer Peter- und Paul-Kirche führen sie die Tango-messe „Misa a Buenos Aires“ auf. Bereits an diesem Sonntag, 21. Januar, kommt der Komponist zu einem Einführungsnachmittag ins Michaeliskloster.

Der argentinische Komponist Martín Palmeri schrieb die „misa-tango“ im Jahr 1996. Die liturgischen Texte verschmelzen mit der Musik des Tango nuevo. Durch die Freundschaft der Gruppe faux pas zu Palmeri war es möglich, ihn für einen Chorworkshop zu gewinnen. Er startet am Sonntag um 16 Uhr in der Aula des Michaelisklosters, zunächst mit Vortrag und Möglichkeit zum Gespräch, dann ganz praktisch bei einer gemeinsamen Chorprobe mit Dirigent Jochen Arnold. Der Eintritt ist frei. *r/ran*