

Ehrbar-Festival startet heute auf der Domäne

HILDESHEIM. Das 1. Ehrbar-Festival Hildesheim startet am heutigen Mittwoch auf der Domäne Marienburg. Bis zum 3. Juni wird in der Aula im Hohen Haus des Hildesheimer Klavierfabrikanten (1827 bis 1905) gedacht. Zum Eröffnungskonzert heute um 19.30 Uhr hat sich das „Ehrbar!“-Ensemble mit Heidrun Blase, Sopran, Gerrit Zitterbart, Klavier, Rudolf Krieger, Rezitation, angesagt. Auf dem Programm steht Johannes Brahms „Die schöne Magelone“.

Morgen um die gleiche Zeit wird Zitterbart Brahms' Albumblatt a-Moll, Intermezzi op.117, Fantasien op.116 und Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op.24 zu Gehör bringen. Der letzte Tag des Festivals steht im Zeichen eines Duos: Leonid Gorokhov, Violoncello und Zitterbart spielen Leos Janáček's „Märchen für Violoncello und Klavier“, Brahms' Sonaten für Klavier und Violoncello e-Moll op.38, F-Dur op.99.

Der viel prämierte Pianist Zitterbarth spielt auf einem Flügel von Friedrich Ehrbar aus dem Jahre 1874. Tickets kosten 15, ermäßigt 10 Euro und sind erhältlich im TicketShop der HAZ in der Rathausstraße.

art