

16. Mai, 11.30 Uhr
Stadttheater
Hildesheim



KLAUS SPENCKER TRIO

Der Jazzgitarrist Klaus Spencker gehört zur Stammbesetzung der Big Band „Fette Hupe“. Mit diesem zur Zeit wohl interessantesten Jazzorchester im Norden gastierte er bereits auf der Jazztime 2015 in Zusammenarbeit mit dem Jungen Vokalensemble Hannover.

Bei der Jazztime 2016 eröffnet er mit seinem eigenen Trio den letzten Open-Air-Tag.

Klaus Spenckers Ton ist weich, transparent und klar. Er spielt Gitarre, und doch scheint es, als würden seine Töne nicht aus dem Holz und Stahl seines elektrischen Instruments fließen, sondern direkt aus ihm selbst. Jazz, der aus der Wärme kommt.

Er besetzt ein Terrain, das auf der deutschen Jazzszene noch weitgehend unbesetzt ist. Sein sanftes Kolorit funktioniert wie ein Aquarell. In seiner Jugend beschäftigte sich Spencker vor allem mit Folk und akustischer Musik. Zum Jazz kam er nicht zuletzt durch den Ein-

fluss von Klangimpressionisten wie Pat Metheny und John Abercrombie, deren Geschichten immer ein Stück über das im Jazz Absehbare hinausgehen.

Mit seinem Album „December“ hat Spencker seinen Claim auf den Goldfeldern des deutschen Jazz unüberhörbar abgesteckt.

Die 2014 veröffentlichte Solo CD „True“ dokumentiert eindrucksvoll eine weitere Seite Spenckers: die Arbeit in den Bereichen elektronischer Klangexperimente und freier Improvisation.

Auch als Dozent für Jazzgitarre an der Universität Hildesheim ist Klaus Spencker in der regionalen Szene geschätzt und beliebt.



Besetzung:
Klaus Spencker (g), Klara Däubler (b),
Timo Warnecke (dr)