

## Übersicht

<b>Modul-tabelle Literarisches Schreiben</b>			
Master			
gliedert sich in 5 Studienbereiche:			
	LP		
1. Schreibforschungsprojekt	42	1 Modul	
2. Werkprozess und Schreibforschung	28	3 Module	
3. Verfahren der Vermittlung, Produktion und Inszenierung von Literatur	24	2 Module	
4. Wahlmodul	16	1 Module	
5. Praktikum / Praktische Forschungsarbeit	10	1 Modul	
gesamt	120		

# Schreibforschungsprojekt

Schreibforschungsprojekt			Modul 1	42 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	TM 4
	Projekt-Kolloquium 1: 2 SWS / 6LP	Projekt-Kolloquium 2: 2 SWS / 6LP	Projekt-Kolloquium 3: 2 SWS / 8LP	MA-Arbeit und MA-Disputation: 2SWS / 22LP
Titel des Seminars				
Semester				

## Werkprozess

<b>Basismodul Theorie und Praxis des Werkprozesses</b>		Modul 1	8 LP
	TM 1	TM 2	
	Seminar: Beobachtung und Analyse des eigenen Werkprozesses 1	Seminar: Beobachtung und Analyse des eigenen Werkprozesses 2	
Titel des Seminars			
Semester			

<b>Aufbaumodul Theorie und Praxis von literarischen und kulturjournalistischen Werkprozessen</b>			Modul 2	12 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	
	Seminar: Kulturwissenschaftliche Schreibforschung	Seminar: Kulturwissenschaftliche Problematisierung von Werkprozessen	Seminar: Kulturgeschichte der Schrift und Genealogie des Schreibens	
Titel des Seminars				
Semester				

<b>Schreiben lehren</b>		Modul 3	8 LP
	TM 1	TM 2	
	Seminar: Konzeption und Durchführung, Begleitung einer Schreibwerkstatt	Kolloquium: Begleitendes Kolloquium zur Durchführung der Schreibwerkstatt	
Titel des Seminars			
Semester			

## Verfahren

Produktion und Inszenierung von Literatur			Modul 1	12 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	
	Seminar: Autorschaft. Theorie und Diskurs	Seminar: Geschichte, Methoden und Techniken des Lektorats	Übung: Schreiben und Reflektieren von Paratexten (Praxis)	
Titel des Seminars				
Semester				
Verfahren der Vermittlung			Modul 2	12 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	
	Seminar: Verlagsarbeiten als Verfahren der Vermittlung und Inszenierung von literarischen Texten	Seminar: Konzeption und Entwicklung eines Projekts zur Präsentation, Inszenierung und Vermittlung von Literatur	Übung: Entwicklung von Konzepten zur Präsentation der eigenen Texte	
Titel des Seminars				
Semester				
Kulturpolitik/ -management			Modul 3	12 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	
	Studiert werden 3 TM nach Wahl aus den Modulen Kulturpolitik, Kulturvermittlung oder Kulturmarketing	Studiert werden 3 TM nach Wahl aus den Modulen Kulturpolitik, Kulturvermittlung oder Kulturmarketing	Studiert werden 3 TM nach Wahl aus den Modulen Kulturpolitik, Kulturvermittlung oder Kulturmarketing	
Titel des Seminars				
Semester				

Wahl  
pflicht

# Wahlmodul

Wahlmodul			Modul 1	16 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	TM 4
	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl
Titel des Seminars				
Semester				

## Praxis

Praxismodul	Modul 1	10 LP
Projekt	Berufsorientierende oder forschungsorientierte praktische Arbeit	
Semester		