

# Literatur

**Bockhorst, Hildegard; Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle;**

**Zacharias, Wolfgang (Hg.) (2012):** Handbuch Kulturelle Bildung. München: Kopaed.

**Braun, Tom (2012):** "Kulturelle Schulentwicklung". In: Hildegard Bockhorst; Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss; Wolfgang Zacharias (Hg.): *Handbuch Kulturelle Bildung*. München: Kopaed, S. 722-727.

**Dauchez, Aliénor; Gross, Luzi (2019):** *Ausufern, Hildesheim*. Hildesheim: Universitätsverlag Hildesheim.

**Deinet, Ulrich (2009):** "Grundlagen und Schritte sozialräumlicher Konzeptentwicklung". In: Ulrich Deinet (Hg.): *Sozialräumliche Jugendarbeit. Grundlagen, Methoden und Praxiskonzepte*. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwissenschaften, S. 13-25.

**Eberhard, Daniel Mark; Ruile, Anna Magdalena (2013):** "Inklusion durch kulturelle Bildung im Kontext von Jugendzonen". In: Daniel Mark Eberhard; Anna Magdalena Ruile (Hg.): *'each one teach one': Inklusion durch kulturelle Bildung im Kontext von Jugendzonen*. Marburg: Tectum Verlag (Schriftenreihe des interdisziplinären Forschungsnetzwerks Forum Populärkultur der Universität Augsburg, 1), S. 15-22.

**Folta-Schoofs, Kristian (2017):** *Museen „inklusiv“ gestalten. Wissenschaftliche Evaluation von Maßnahmen für eine barrierefreie Museumsgestaltung am Beispiel der neueröffneten Dauerausstellung "Museum der Sinne, Kultur- und Erdgeschichte barrierefrei erleben!" im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim*. Hildesheim: Georg-Olms Verlag.

**Gerland, Juliane (2016):** "Wi(e)der die Barrieren in den Köpfen – Bilanz des Workshops 'Öffnung und Wege in die Kulturinstitutionen'". In: Juliane Gerland; Susanne Keuchel; Irmgard Merkt (Hg.): *Kunst, Kultur und Inklusion. Teilhabe am künstlerischen Arbeitsmarkt. Schriftenreihe Netzwerk Kultur und Inklusion*, Bd. 1. Regensburg: Conbrio, S. 63-67.

**Kelb, Viola (2012):** "Kulturelle Bildung und Schule". In: Hildegard Bockhorst (Hg.): *Handbuch Kulturelle Bildung*. München: Kopaed, S. 718-721.

**Keuchel, Susanne; Kelb, Viola (Hg.) (2017):** *Wertewandel in der Kulturellen Bildung*. Bielefeld: transcript Verlag.

**Mandel, Birgit (2016):** "Audience Development, kulturelle Bildung, Kulturentwicklungsplanung, Community Building". In: Birgit Mandel

(Hg.): *Teilhabeorientierte Kulturvermittlung. Diskurse und Konzepte für eine Neuausrichtung des öffentlich geförderten Kulturlebens*. Bielefeld: transcript Verlag, S. 19-50.

**Metzger, Folker (2012):** "Barrierefreiheit und kulturelle Bildung in Museen". In: Anja Tervooren; Jürgen Weber (Hg.): *Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag, S. 191-201.

**Oelkers, Jürgen (2012):** "Schule, Kultur und Pädagogik". In: Hildegard Bockhorst (Hg.): *Handbuch Kulturelle Bildung*. München: Kopaed, S. 151-154.

**Weishaupt, Horst; Zimmer, Karin (2013):** *Indikatoren kultureller Bildung*. In: *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 16 (S3), S. 83-98.

**Zobl, Elke (2017):** "Künstlerische Interventionen und gesellschaftliche Aushandlungsprozesse: Das Drei-Ebenen-Modell von Öffentlichkeit in künstlerisch-educativen Kontexten". In: Elisabeth Klaus; Ricarda Drüeke (Hg.): *Öffentlichkeiten und gesellschaftliche Aushandlungsprozesse*. Bielefeld: transcript Verlag, S. 265-318.

# Online-Quellen

**Allgemeine Erklärung der Menschenrechte (o. J.):** Art. 27 (Freiheit des Kulturlebens). URL: <https://www.institut-fuer-menschenrechte.de/aktuell/70-jahre-aemr/artikel-der-allgemeinen-erklaerung-der-menschenrechte/artikel-27/>, zuletzt abgerufen am: 28.01.20.

**Aengevoort, Ulrich (2018):** *Kulturelle Bildung an der Volkshochschule*. URL: <https://www.kulturrat.de/themen/kulturelle-bildung/kulturelle-erwachsenenbildung/kulturelle-bildung-an-der-volkshochschule/?print=print>, zuletzt abgerufen am: 09.04.20.

**Becker, Helle (2009):** *Kulturelle und politische Bildung sollen sich nicht gegenseitig kolonialisieren*. URL: <https://www.bpb.de/gesellschaft/bildung/kulturelle-bildung/59945/interview-bildung-nicht-kolonialisieren>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20.

**Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel (o.J.):** *Über uns*. URL: <https://www.bundesakademie.de/akademie/ueber-uns/>, zuletzt abgerufen am: 06.02.20.

**Bundesakademie für Kulturelle Bildung (2019):** *ba erhält Anerkennung durch die Bundeszentrale für politische Bildung*, 18.12.19. URL: <https://www.bundesakademie.de/akademie/service/presse/details/news/ba-erhaelt-erkennung-durch-die-bundeszentrale-fuer-politische-bildung/>, zuletzt abgerufen am: 06.02.20.

**Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat (o.J.):** *Politische Bildung*. URL: <https://www.bmi.bund.de/DE/themen/heimat-integration/gesellschaftlicher-zusammenhalt/politische-bildung/politische-bildung-node.html>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20.

**Bundeszentrale für politische Bildung (o.J.):** *Über uns - die bpb*. URL: <https://www.bpb.de/die-bpb/>, zuletzt abgerufen am: 06.02.20.

**Bundeszentrale für politische Bildung (o.J.):** *Leitbild der Bundeszentrale für politische Bildung*. URL: <https://www.bpb.de/die-bpb/51248/leitbild-der-bpb>, zuletzt abgerufen: 07.02.20.

**Bundeszentrale für politische Bildung (o.J.):** *Beutelsbacher Konsens*. URL: <https://www.bpb.de/die-bpb/51310/beutelsbacher-konsens>, zuletzt abgerufen: 20.04.20.

**Braun, Elisabeth (2016):** "Öffnung der Institutionen, die Arbeitsmöglichkeiten im künstlerisch-kulturellen Bereich vorsehen (sollen)". In: Juliane Gerland; Susanne Keuchel; Irmgard Merkt (Hg.): *Kunst, Kultur und Inklusion. Teilhabe am künstlerischen Arbeitsmarkt. Schriftenreihe Netzwerk Kultur und Inklusion*, Bd. 1. Regensburg: Conbrio, S. 52-57. URL: [https://kultur-und-inklusion.net/wp-content/uploads/2019/12/Braun\\_Arbeitsmöglichkeiten\\_Kunst\\_Kultur\\_2016.pdf](https://kultur-und-inklusion.net/wp-content/uploads/2019/12/Braun_Arbeitsmöglichkeiten_Kunst_Kultur_2016.pdf), zuletzt abgerufen: 31.01.20.

**Chayaka, Kyle (2001):** *WTF... Relational Aesthetics?*. URL: <https://hyperallergic.com/18426/wtf-is-relational-aesthetics/>, zuletzt abgerufen am: 11.01.20.

**Diakonie Himmelsthür (2019):** *Kunst kennt keine Behinderung. Wilderers Atelier. Prowerkstätten Himmelsthür. Hildesheim*. URL: [http://prowerkstaetten.krk1.de/wilderers\\_kuenstlergruppe.html](http://prowerkstaetten.krk1.de/wilderers_kuenstlergruppe.html), zuletzt geprüft am 18.01.20.

**Detjen, Joachim (2009):** *Zum Verhältnis von politischer und kultureller Bildung*. URL: <https://www.bpb.de/gesellschaft/bildung/kulturelle-bildung/59939/verhaeltnis-politischer-und-kultureller-bildung?p=1>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20.

**Dudenredaktion (o.J.):** "Leitmedium" auf *Duden Online*. URL: [duden.de/rechtschreibung/Leitmedium](https://www.duden.de/rechtschreibung/Leitmedium), zuletzt abgerufen am: 09.04.20.

**Ermert, Karl (2009):** *Was ist kulturelle Bildung?*. URL: <https://www.bpb.de/gesellschaft/bildung/kulturelle-bildung/59910/was-ist-kulturelle-bildung?p=1>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20.

**Exner, Christian (2012/13):** „(Jugend-)Film in der Kulturellen Bildung“ In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: [kubi-online.de/artikel/jugend-film-kulturellen-bildung](https://www.kubi-online.de/artikel/jugend-film-kulturellen-bildung), zuletzt abgerufen am: 28.11.19.

- Fleige, Marion; Robak, Steffi (2017):** "Kulturelle Erwachsenenbildung: (Bildungs-)Interessen, Strukturen, Partizipationsformen – und ihre Übersetzung in Wissensstrukturen für Programmentwicklung". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-erwachsenenbildung-bildungs-interessen-strukturen-partizipationsformen-ihre>, zuletzt abgerufen am: 09.04.20.
- Fuchs, Max (2018):** *Gemeinsames Ziel, verschiedene Wege? Kulturelle und politische Bildung*. URL: <https://www.kulturrat.de/themen/politische-bildung/gemeinsames-ziel-verschiedene-wege/>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20.
- Gerland, Juliane (2019):** "Kunst, Kultur, (Dis-)Ability? - Inklusion, Teilhabe und Partizipation in künstlerischen und wissenschaftlichen Kontexten". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/kunst-kultur-dis-ability-inklusion-teilhabe-partizipation-kuenstlerischen>, zuletzt abgerufen am: 31.01.20.
- Gerland, Juliane (2019):** "Künstlerisch-kulturelle Erwerbstätigkeit im Spiegel des Phänomens Künstlerisch-kulturelle Behinderung – ein Mosaik". In: Juliane Gerland; Susanne Keuchel; Irmgard Merkt (Hg.): *Kunst, Kultur und Inklusion. Teilhabe am künstlerischen Arbeitsmarkt. Schriftenreihe Netzwerk Kultur und Inklusion*, Bd. 1. Regensburg: Conbrio, S. 30-37. URL: [https://kultur-und-inklusion.net/wp-content/uploads/2019/12/Gerland\\_Erwerbstaetigkeit\\_Menschen\\_mit\\_Behinderung\\_2016.pdf](https://kultur-und-inklusion.net/wp-content/uploads/2019/12/Gerland_Erwerbstaetigkeit_Menschen_mit_Behinderung_2016.pdf), zuletzt abgerufen am: 31.01.20.
- Gieseke, Wiltrud (2012/13):** "Kulturelle Erwachsenenbildung". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-erwachsenenbildung>, zuletzt abgerufen am: 09.04.20.
- Groppe, Hans-Hermann (2012/13):** "Kulturelle Bildung an den Volkshochschulen". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/node/3452>, zuletzt abgerufen am: 09.04.20.
- Hoffmann, Dagmar (2017):** *Hass-Postings, Fake News und konfrontative Meinungsmache im Social Web*. URL: <http://kultur-bildet.de/artikel/dagmar-hoffmann-hass-postings-fake-news-und-konfrontative-meinungsmache-im-social-web>, zuletzt abgerufen am: 09.04.20.
- Hübner, Kerstin; Kelb Viola (2015):** "Kulturelle Bildung und Sozialraumorientierung: Kontexte, Entwicklungen und Herausforderungen". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-bildung-sozialraumorientierung-kontexte-entwicklungen-herausforderungen>, zuletzt abgerufen am: 09.04.2020.
- Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (o.J.):** *Kinder- und Jugendfilm*. URL: <https://www.kurzfilmtage.de/festival/sektionen/kinder-jugendfilm/>, zuletzt abgerufen am: 09.04.20.
- Jörissen, Benjamin; Unterberg, Lisa (2019/ 2017):** "Digitale Kulturelle Bildung: Bildungstheoretische Gedanken zum Potenzial Kultureller Bildung in Zeiten der Digitalisierung". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/digitale-kulturelle-bildung-bildungstheoretische-gedanken-zum-potenzial-kultureller-bildung>, zuletzt abgerufen am: 09.04.20.
- Kessl, Fabian; Reutlinger, Christian (2010):** *Sozialraum. Eine Einführung*. Wiesbaden: VS Verlag. URL: <https://wtp10.wordpress.com/projektarbeit/>, zuletzt abgerufen am: 05.02.20.
- Keuchel, Susanne (2018):** *Kulturelle und politische Bildung? Eine historische und aktuelle Verortung sowie ein Plädoyer für Achtsamkeit*. URL: <https://www.kulturrat.de/themen/politische-bildung/kulturelle-und-politische-bildung/>, zuletzt abgerufen am: 07.02.2020.
- Keuchel, Susanne (2016):** "Zur Diskussion der Begriffe Diversität und Inklusion - mit einem Fokus auf die Verwendung und Entwicklung jeder Begriffe in Kultur und Kultureller Bildung".

In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/zur-diskussion-begriffe-diversitaet-inklusion-einem-fokus-verwendung-entwicklung-beider>, zuletzt abgerufen am: 31.01.20.

**Krüger, Thomas (2011):** "Die kulturelle Bildung als Teil politischer Bildung. Rede von Thomas Krüger auf der Fachtagung Was PISA nicht gemessen hat – Zukunftsperspektiven der kulturellen Bildung". In: bpb, 04.11.2011. URL <https://www.bpb.de/presse/51073/die-kulturelle-bildung-als-teil-politischer-bildung>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20.

**Krüger, Thomas (2018):** *Thomas Krüger ist neues Mitglied im Rat für Kulturelle Bildung*. URL: <https://www.deutsche-bank-stiftung.de/thomas-krueger-neu-im-rat-fuer-kulturelle-bildung/>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20.

**Kultur Vor Ort e.V. (2020):** *Über uns*. URL: <https://www.kultur-vor-ort.com/kultur-vor-ort/>, zuletzt abgerufen am: 04.10.19.

**KulturBüro (2019):** "Kultur in der Region Hildesheim. Kultur Inklusiv" auf *kulturium.de*. URL: <https://www.kulturium.de/KulturB%C3%BCro/KULTURinklusive>, zuletzt abgerufen am: 10.04.20.

**Kultusministerkonferenz (2013):** "Empfehlung der Kultusministerkonferenz zur kulturellen Kinder- und Jugendbildung". In: *Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 01.02.2007 i. d. F. vom 10.10.2013*. URL: <https://www.kmk.org/themen/kultur/kult-bildung.html>, zuletzt abgerufen am 04.01.20.

**Mandel, Birgit (2018):** „Kulturvermittlung in klassischen Kultureinrichtungen: Ambivalenzen, Widersprüche und Impulse für Veränderungen“. In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/kulturvermittlung-klassischen-kultureinrichtungen-ambivalenzen-widersprueche-impulse>, zuletzt abgerufen am: 18.11.19.

**Pfeffer, Kilian (2019):** "Kulturelle Bildung im Netz". In: *SWR2*, 11.11.2019. URL: <https://www.swr.de/swr2/wissen/Zukunft-der-Bildung-Kulturelle-Bildung-im-Netz,swr2-wissen-2019-11-11-100.html>, zuletzt abgerufen am: 10.04.20.

**Piontek Anja (2016/2017):** "Partizipative Ansätze in Museen und deren Bildungsarbeit". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/partizipative-ansaeetze-museen-deren-bildungsarbeit>, zuletzt abgerufen am: 31.01.20.

**Rat für Kulturelle Bildung e.V. (2019):** *Jugend/Youtube/Kulturelle Bildung Horizont 2019*. URL: [https://www.bosch-stiftung.de/sites/default/files/publications/pdf/2019-06/Studie\\_Jugend%20Youtube%20Kulturelle%20Bildung%202019.pdf](https://www.bosch-stiftung.de/sites/default/files/publications/pdf/2019-06/Studie_Jugend%20Youtube%20Kulturelle%20Bildung%202019.pdf), zuletzt abgerufen am: 10.04.20.

**Reinhold, Katharina (2010):** *Inspiration - Bildung begegnet Kunst in Politik*, Tagesdokumentation. URL: <https://www.bpb.de/system/files/pdf/4N2E1W.pdf>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20

**Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle (2013 / 2012):** „Künstlerische Bildung – Ästhetische Bildung – Kulturelle Bildung“. In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/kuenstlerische-bildung-aesthetische-bildung-kulturelle-bildung>, zuletzt abgerufen am 09.12.19.

**Reutlinger, Christian (2001):** "Vom Sozialraum als Ding zu den subjektiven Raumdeutungen". In: *sozialraum.de*. URL: <http://www.sozialraum.de/reutlinger-vom-sozialraum-als-ding.php>, zuletzt abgerufen am: 19.01.20.

**RPM Museum (2019):** *MUSEUM DER SINNE. Kultur- und Erdgeschichte barrierefrei erleben! rpmuseum. Hildesheim*. URL: <http://www.rpmuseum.de/ausstellungen/dauerausstellungen/museum-der-sinne.html>, zuletzt abgerufen am: 18.01.20.

**Rundfunkkommission der Länder (2019):** *Medienstaatsvertrag*. URL: [https://www.rlp.de/fileadmin/rlp-stk/pdf-Dateien/Medienpolitik/MStV-E\\_Synopse\\_2019-07\\_Online\\_.pdf](https://www.rlp.de/fileadmin/rlp-stk/pdf-Dateien/Medienpolitik/MStV-E_Synopse_2019-07_Online_.pdf), zuletzt abgerufen am 09.04.20.

**Servicestelle Inklusion im Kulturbereich (o.J.):** *Auftakt Inklusion! – Wege für eine inklusive Kultur-ARBEIT*. URL: <https://www.inklusion-kultur.de/inklusion/aktivitaeten/auftakt-inklusion-wege-fuer-eine-inklusive-kultur-arbeit/>, zuletzt abgerufen am: 04.01.20.

**Spreng, Eberhard (2011):** "Der Verfechter der zweckfreien Kunst". In: *Deutschlandfunk*, 31.08.2011. URL: [https://www.deutschlandfunk.de/der-verfechter-der-zweckfreien-kunst.871.de.html?dram:article\\_id=127442](https://www.deutschlandfunk.de/der-verfechter-der-zweckfreien-kunst.871.de.html?dram:article_id=127442), zuletzt abgerufen am: 07.02.20.

**Stadt Bremen (2020):** *Gröpelingen*. URL: <https://www.bremen.de/leben-in-bremen/wohnen/stadtteile/groepelingen>, zuletzt abgerufen am: 04.02.20.

**Sturzenhecker, Benedikt (2015):** "Sozialräumliche Aneignung als ästhetische Selbstbildung". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/sozialraeumliche-aneignung-aesthetische-selbstbildung>, zuletzt abgerufen am: 14.06.19.

**Theater Reutlingen (o.J.):** "Gelebte Inklusion. Künstlerische Arbeitsplätze für Menschen mit Behinderung". In: *Kulturprojekt Die Tonne des Theaters Reutlingen*. URL: <https://www.theater-reutlingen.de/gelebte-inklusion.html>, zuletzt abgerufen am: 06.01.20.

**UN (1948):** *Allgemeine Erklärung der Menschenrechte*. URL: <https://www.amnesty.de/alle-30-artikel-der-allgemeinen-erklaerung-der-menschenrechte>, zuletzt abgerufen am: 04.01.20.

**UN (1989):** *UN-Kinderrechtskonvention*. URL: <https://www.unicef.de/informieren/ueber-uns/fuer-kinderrechte/un-kinderrechtskonvention>, zuletzt abgerufen am: 04.01.20.

**Unterberg, Lisa (2018):** "Überblick: Forschungsvorhaben zur Digitalisierung in der Kulturellen Bildung". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/ueberblick-forschungsvorhaben-zur-digitalisierung-kulturellen-bildung>, zuletzt abgerufen am 10.04.20.

**Up-and-coming Intern. Film Festival Hannover (o.J.):** „up-and-coming ist eines der erfolgreichsten Nachwuchs-Filmfestivals“. In: *Das ist up-and-coming*. URL: [https://www.up-and-coming.de/das\\_ist\\_up-and-coming.890.0.0.html](https://www.up-and-coming.de/das_ist_up-and-coming.890.0.0.html), zuletzt abgerufen am 09.12.19.

**Utopolis (2020):** *Temporäres Kulturlokal mit Wohnzimmer, offener Bühne und Kleinkino*. URL: [https://utopolis.online/?page\\_id=180](https://utopolis.online/?page_id=180), zuletzt abgerufen am: 04.02.20

**Witt, Kirsten (2017/18):** "Politische Bildung in der Kulturellen Jugendbildung". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/politische-bildung-kulturellen-jugendbildung>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20.

**Wolf, Birgit (2017):** "Bundesweite Akteure der kulturellen Bildung: Eine Einführung in die Strukturen". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/bundesweite-akteure-kulturellen-bildung-einfuehrung-strukturen>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20

**Zimmermann, Olaf (2018):** *Kulturelle und politische Bildung: Mehr Mut zur Kooperation. Gesellschaftliche Auflösungserscheinungen können nur gemeinsam erfolgreich bekämpft werden*. URL: <https://www.kulturrat.de/themen/politische-bildung/mut-zur-kooperation/>, zuletzt abgerufen am: 07.02.20.

**Zirfas, Jörg (2015):** "Kulturelle Bildung und Partizipation: Semantische Unschärfen, regulative Programme und empirische Löcher". In: *Kulturelle Bildung Online*. URL: <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-bildung-partizipation-semantische-unschaeafen-regulative-programme-empirische>, zuletzt abgerufen am: 31.01.20.