

Praktischer Tanzworkshop bei René Reith

Dynamisierung von Wissen über Bewegung durch Bewegung

Ausgehend von der Annahme Hartmut Böhmes und Sabine Huschkas, dass sich Wissen über Bewegung in Körpern und deren ästhetischen Praktiken materialisiert, besteht die Aufgabe aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive darin, diese Körper als Archive zu begreifen, die zu entdecken gelten (Böhme/Huschka 2009). In dem hier vorgeschlagenen Workshop wird Tanz als eine Praxis der Recherche begriffen. Der choreographische, organisatorische Effekt von

Bewegung wird nutzbar gemacht, um verschiedenes Wissen über Bewegung in seiner Dynamik der Übertragung wahrnehmbar werden zu lassen, zu perspektivieren und zu reflektieren. Bewegung begreife ich hierbei nicht nur in seiner metaphorischen Bedeutung, sondern besonders in den performativen Prozessen, die eine Abgeschlossenheit von Bewegungen

ausschließen. Wir sind permanent in Bewegung und damit beschäftigt Bewegungen zu übertragen. Die selbstreflexive Inszenierung von Bewegung lässt sich nach Gabriele Brandstetter, Bettina Brandl-Risi und Kai van Eikels mit dem Begriff der Dynamik beschreiben (Brandstetter u.a. 2007). Die Momente des sich gegenseitigen Organisierens von Bewegung choreographieren hierbei eine Form von Austausch und Dialog. In diesem wird die Wahrnehmung einer Bewegungsübertragung auf den eigenen Körper und die choreografische Wirksamkeit der Bewegungsübertragung auf einen anderen Körper zu einem Untersuchungsgegenstand für körperlichen Wissens über Bewegung in einem dynamischen Miteinander. Das gemeinsame Tanzen perspektiviert sowohl die eigene, als auch die Position des Gegenübers oder der Gruppe.

Der Workshop richtet sich sowohl an Nichttänzer_innen, als auch an Personen mit Tanzerfahrung. Die Teilnehmer_innen des Workshops werden mit einem Warm Up für die Bewegungswahrnehmung und die eigene körperliche Bewegung sensibilisiert und mit Formen der Tanzimprovisation in einen tänzerischen Dialog gebracht. Der Workshop soll

sowohl den Tanz praktisch als Methode der Recherche erfahrbar machen, als auch das Sprechen und Reflektieren über Tanz aktiv erproben.

Teilnehmer_innenzahl: Zwischen 8 und 24 Personen (nach Absprache kann variiert werden)

René Reith ist Performancekünstler und Choreograph.