

## **Sektion 7: Kulturphilosophie und Kulturtheorie**

### ***Sturm – Störung – Stoßrichtungen des Denkens: Philosoph\*innen diskutieren über Aktionen des Zentrums für Politische Schönheit***

Das *Zentrum für Politische Schönheit* hat als selbsternannte „Sturmtruppe zur Errichtung moralischer Schönheit“ und „zum Schutz der Menschheit“ mit ihren grenzüberschreitenden im gesellschaftlichen Raum agierenden Aktionen begeisterten Zuspruch, heftige Kritik und ein großes Medienecho hervorgerufen. Interventionen wie „Die Toten kommen“ (2015), „Flüchtlinge fressen“ (2016) oder „Die Säulen der Schande“ (2018) präsentieren sich als radikale Forderung nach der Einlösung eines (verloren gegangenen oder nie gelebten?) humanistischen Ideals auf einer globalen Bühne und arbeiten mit gezielten (Ver)Störungen, die viele Fragen generieren.

Lässt sich unsere reizüberflutete medial überformte Gefühlswelt (künstlerisch) noch zu einem „echten“ Mitleiden bewegen? Ist Schönheit heute dort, wo es der Kunst gelingt, das Gruseln zu lehren? Ist unser Realitätsbegriff immer schon oder lediglich eine Demarkationslinie auf einem politischen Schauplatz? Lässt sich die Wirkungsmacht von Subversion und Parodie im grenzüberschreitenden Spiel der Zeichen kontrollieren? Gibt es einen festen Boden jenseits aller Doppelmoral im Diskurs über Demokratie und humanistische Werte? Welche Formen der Gewalt sind legitim? Welche Rolle spielt der „Faktor Kultur“ im Kampf um (*ein*) humanistische/s Ideal/e? Gibt es (moralische) Grenzen einer für Moral eintretenden Kunst?

Die Sektion Kulturphilosophie und Kulturtheorie möchte diese Denkanstöße aufnehmen und in Auseinandersetzung mit einer exemplarisch ausgewählten Aktion des *Zentrums für politische Schönheit* ihre philosophischen Herausforderungen in systematischer wie historischer Perspektive diskutieren. Der kurzen Präsentation von drei philosophischen Statements, die je eine Überlegung ins Zentrum stellen, folgt eine Diskussionsrunde der eingeladenen Referent\*innen untereinander sowie mit den Gästen und Mitgliedern der Sektion.

*Eingeladene Referent\*innen:*

Rolf Elberfeld (Philosophie, Universität Hildesheim)

Ole Kliemann (Philosophie, Universität Kiel)

Clara Parquet (Philosophie, Kunstwissenschaft; freie Journalistin)

*Moderation:* Sarah Schmidt (Philosophie, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

*einführende Präsentation:* Anne Döring (Philosophie, Universität Kiel)

Die letzte halbe Stunde des für die Sektionen reservierten Zeitfensters dient als Forum für die geplante zukünftige Arbeit und Ausrichtung der Sektion. Vorschläge und Anregungen können gerne vorab den Sprechern (Sarah Schmidt; Ole Kliemann) kommuniziert werden. Ein Konzept der Initiative *Kulturphilosophie: Grundlagen, Themen, Positionen – Eine Ringvorlesung in Bewegung*, die wir auf der Sektionssitzung vorstellen und diskutieren wollen, wird demnächst an die Mitglieder der Sektion verschickt.

Kontakt:

sschmidt@bbaw.de – kliemann@philsem.uni-kiel.de