

changing spaces – von der Veränderung kultureller Räume

Herzliche Einladung zum
öffentlichen Kolloquium des Promotionskollegs
Produktionsräume Ästhetischer Praxis der
Stiftung Universität Hildesheim in
Kooperation mit hub:kunst.diskurs e.V.

04. Dezember 2010 | 15.00 bis 21.00 Uhr

Blaue Halle | EISFABRIK
Seilerstraße 15d | 30171 Hannover
info@kunst-diskurs.de

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung wird erbeten.

Das Promotionskolleg *Produktionsräume ästhetischer Praxis* ist eingebettet in den Forschungsschwerpunkt des Fachbereichs *Kulturwissenschaften und ästhetische Kommunikation* der Universität Hildesheim. Die Dissertationsprojekte der Kollegiaten werden in den einzelnen Disziplinen der Hildesheimer Kulturwissenschaften bearbeitet. Aus dem interdisziplinären Zusammenspiel einzelner Thesen ergibt sich so eine neue Diskussion der Relationen und Bedingungen ästhetischer Praxis.

www.uni-hildesheim.de/de/43425.htm

Das Jahresprogramm 2010 des Kunstvereins hub:kunst.diskurs e.V. präsentiert Projekte zum Jahresschwerpunkt *changing spaces*. Dieser thematisiert zum einen den Prozess einer sich verändernden Betrachtungsweise von und Auseinandersetzung mit dem Begriff des ‚Raums‘. Zum anderen setzt sich *changing spaces* mit dem aktiven Umgestalten bestehender, etablierter und vertrauter Räume sowie dem bewussten Wechseln der eigenen Zusammenhänge auseinander.

www.kunst-diskurs.de

Mit dem öffentlichen Kolloquium *changing spaces – von der Veränderung kultureller Räume* präsentiert das Hildesheimer Promotionskolleg einen lebendigen und auch für Laien zugänglichen Einblick in aktuelle Forschungsprozesse. Zugleich schließt hub:kunst.diskurs e.V. mit dieser Kooperationsveranstaltung seinen Jahresschwerpunkt 2010 ab.



hub:kunst.diskurs

EISFABRIK

Die EISFABRIK wird institutionell gefördert aus Mitteln des Kulturbüros Hannover.

changing spaces – von der Veränderung kultureller Räume

Kolloquium

Programmablauf

15.00 Uhr

Prof. Dr. Wolfgang Schneider
Begrüßung und thematische Einführung durch den Sprecher
des Promotionskollegs *Produktionsräume ästhetischer Praxis*

15.15 Uhr

Caroline Heinemann:
Klangbad, Klotiger und Kopfüberterrepe.
Reflexionen über eine theatrale Intervention im Kindergarten.
mit dem Theatermacher und Theaterpädagogen Yves Regenass

16.15 Uhr

Jennifer Ahl:
*Web-TV – Herausforderungen, Konkurrenz, Strategien – wie sehen
die Produzenten selbst das Web-TV?*
Öffentliches Experteninterview mit Jörg Buschka
(*Buschka entdeckt Deutschland* – www.buschka-entdeckt.de)

17.15 Uhr Pause

17.30 Uhr

Florian Kessler:
*Werkstattgespräche. Funktionen und Potentiale einer Form
literarischer Praxis.*
Vortrag

18.30 Uhr

Thomas Kaestle:
*Wie funktioniert demokratische Kunst? Hilmar Hoffmanns Thesen zu
Kunst im Stadtraum.*
Kulturpolitisches Pro und Contra mit Prof. Dr. Wolfgang Schneider
zum gleichnamigen Essay

19.30 Uhr Pause

19.45 Uhr

Barbara Lutz:
*Inwiefern lassen sich die bedeutungstiftenden Verfahren des
Kuratorischen im Kunstfeld auch auf andere künstlerische
Disziplinen übertragen?*
Impuls und moderierte Diskussion mit den anderen
Kollegiaten

20.45 Uhr

Zusammenfassung und Ausblick

21.00 Uhr

Gelegenheit zu persönlichen Gesprächen
bei Imbiss und Umtrunk