

**Prüfungsprotokoll  
des mündlichen Masterkolloquiums/der Masterdisputation  
im Masterstudiengang PHILOSOPHIE/KÜNSTE/MEDIEN**

Kandidat(in): ..... Matr.Nr. ....

Erstprüfer/Zweitprüfer: .....

**Kolloquium/Disputation am ..... von ..... bis ..... Uhr**

**Raum .....**

Hochschulöffentliche(s) Kolloquium/Disputation!

<b>Themen aus den Prüfungsbereichen nach §§ 28, 29 PO</b>	<b>Bewertung der Ausführungen des Kandidaten</b>
<p>Kolloquium/Disputation über die Inhalte der Abschlussarbeit (15 Minuten) anschließende kritische Diskussion zur Masterarbeit und verwandte, ergänzende Gebiete (30 Minuten) <b>“Sex und Sprache. Performativität in Alltag und Kunst”</b></p>	

Fortsetzung

Themen aus den Prüfungsbereichen nach §§ 28, 29 PO	Bewertung der Ausführungen des Kandidaten

Note der Abschlussarbeit:

Erstprüfer ..... Zweitprüfer .....

gemeinsame Note ..... \* **3** = .....

(nur erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigen)

Note de(s/r) Kolloquiums/Disputation:

Erstprüfer ..... Zweitprüfer .....

gemeinsame Note ..... \* **1** = .....

(nur erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigen)

**Note der Abschlussprüfung: Summe**

..... /4

= .....

Hildesheim, den .....

.....  
Unterschrift Erstprüfer

.....  
Unterschrift Zweitprüfer